

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater  
Oldenburg**

**Oldenburg, 1854/55 - 1917/18**

07.02.1858 - George Sand / Charlotte Birch-Pfeiffer (Bearb.): Die Grille.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 7. Februar 1858.

## Die Grille.

Ländliches Characterbild in 5 Aufzügen,  
mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Ch. Birch-Pfeiffer.

### Personen:

Vater Barbeand . . . . .	Herr Berninger.
Mutter Barbeand . . . . .	Fräul. Anshütz.
Landry, } Zwillingbrüder, ihre Söhne,	Herr Weber.
Didier, }	Herr Birnstiel.
Martineau . . . . .	Herr Linden.
Etienne . . . . .	Bauern aus Cosse . . . . . Herr Lanz.
Collin . . . . .	Herr Dietrich.
Pierre . . . . .	Herr Steinfeld.
Die alte Fadet . . . . .	Frau Gabillon.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin . . . . .	Fräul. Monhaupt.
Manon, deren Pathe . . . . .	Frau Steinfeld.
Vater Caillard . . . . .	Herr Siegrist.
Madelon, seine Tochter, } . . . . .	Fräul. Rennert.
Suzette } Bauern aus der Priche . . . . .	Fräul. Zente.
Mariette . . . . .	Fräul. Woywoda.
Annette . . . . .	Fräul. Niembs.
Bauernmädchen und Bursche.	

Der letzte Aufzug spielt ein Jahr später, als die früheren Aufzüge.  
Ort der Handlung: Cosse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

### Kassenpreise:

Logen und Sperrst. . . . .	40 gr. Crt.	Parterre . . . . .	24 gr. Crt.
Hinterst. in den oberen Seitenlogen	34 " "	Amphitheater . . . . .	12 " "
Parquet und untere Seitenlogen	34 " "	Gallerie . . . . .	9 " "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 9. Februar:

Zum Erstenmale: Häusliche Wirren. Lustspiel in 3 Acten, von Dr. Federer.