

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

25.05.1858 - Louis Schneider: Fröhlich; Jean Francois Alfred Bayard /
Friedrich Wilhelm Riese (Bearb.): Gänschen von Buchenau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Tivoli-Theater.

Dienstag, den 25. Mai 1858.

Fröhlich.

Musikalisches Duodlibet mit neuen Gesangs-Einlagen in 2 Akten, von L. Schneider.

Personen:

Rittmeister von Degen, außer Diensten	Herr Clauffen.
Thusemelde, seine Tochter	Frau Harrig.
Hermaphrodine von Duengel, seine Verwandte	Fräulein Bergmann.
Referendar von Waltherr	Herr Köckert.
Anna, Gesellschafterin	Fräulein Hahnemann.
Fröhlich, ein Chorist	Herr Harrig.
Fabian, Diener des Rittmeisters	Herr Hantelmann.

Die Handlung ist auf dem Gute des Rittmeisters in der Nähe von Berlin.

Vorher:

Gänschen von Buchenau.

Lustspiel in 1 Akt nach dem Französischen, von Friedrich.

Personen:

Der Baron	Herr Struve.
Die Baronin	Fräulein Bergmann.
Agnes, ihre Enkelin	Fräulein Freitag.
von Fink	Herr Schaper.
Silberling	* * *
Jacob, Diener des Barons	Herr Hantelmann.

Ort der Handlung: Das Gut des Barons.

* * * Silberling . . . Herr von Hirsch vom Stadttheater zu Düsseldorf, als Debüt.

Preise der Plätze:

Entrée 12 Grote. Numerirte Sitze à Person 18 Grote.

Kasse-Öeffnung 6 Uhr. — Anfang nach beendigter Holzmusik.

Einzelne Entrée-Billets à 9 Grote und zu numerirten Sitzen à 15 Grote sind beim Kaufmann Herrn Landsberg, Schüttingstraße, zu haben.

Die Direction.

A. von Lachner & Co.

Druck von Büttner & Winter in Oldenburg.

