

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater  
Oldenburg**

**Oldenburg, 1854/55 - 1917/18**

05.01.1868 - Emil Pohl: Klein Geld.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der sechsten Serie.

Sonntag, den 5. Januar 1868.

## Klein Geld.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Acten und 6 Bildern von E. Pohl.  
Musik von Conradi.

### Erster Act.

#### Erstes Bild: Ausverkauf wegen Aufgabe des Geschäfts.

Nadebold, Conditor . . . . .	Herr Dietrich.	Dojahn, Copist . . . . .	Herr Stritt.
Thusnelde, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.	Ewald Hobein . . . . .	Herr Pochmann.
Adalbert, deren Sohn . . . . .	Herr A. Grube.	Ein Executor . . . . .	Herr Jenke.
Buller, Hauseigentümer . . . . .	A. Becker.	Ein Tapezierer . . . . .	Herr Deutschmann.
Emma, seine Tochter . . . . .	Fräul. Lanz.	Ein Pferdehändler . . . . .	Herr Bartels.
Dntel, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Naupp.	Ein Möbelhändler . . . . .	Herr Kutsche.
Sponholz, Drochfentutscher . . . . .	Herr Meyer.	Ein Wagenbauer . . . . .	Herr Schwarzmilller.
Ulrike, seine Tochter, Ladenmamsell	Fräul. Schwende.	Ein Briefträger . . . . .	

Ort der Handlung: Nadebold's Conditorei.

### Zweiter Act.

#### Zweites Bild: Ein weiblicher Monte-Christo.

Frau von Nicambiara . . . . .	Fräul. Feistel.	Sponholz, Kutscher . . . . .	bei Frau v. Herr Meyer.
Nadebold . . . . .	Herr Dietrich.	Ulrike, Kammermädchen	Nicambiara Fräul. Schwende.
Adalbert . . . . .	Herr A. Grube.	Dojahn, Secretair . . . . .	Herr Stritt.
Buller . . . . .	A. Becker.	Haus Hofmeister. Jäger. Köche.	
Emma . . . . .	Fräul. Lanz.	Hausmädchen. Lakaien.	
Dntel . . . . .	Herr Naupp.		

Ort der Handlung: Salon bei Frau von Nicambiara.

#### Drittes Bild: Illuminirte Deputation.

Nadebold . . . . .	Herr Dietrich.	Dojahn . . . . .	Herr Stritt.
Thusnelde . . . . .	Frau Dietrich.	Piepvogel . . . . .	Herr Hahn.
Adalbert . . . . .	Herr A. Grube.	Frau Piepvogel . . . . .	Fräul. Möwis.
Buller . . . . .	A. Becker.	Frau Segemüller . . . . .	Frau Bender.
Emma . . . . .	Fräul. Lanz.	Ein Kellner . . . . .	Herr Deutschmann.
Ulrike . . . . .	Fräul. Schwende.	Ein Polizeibeamter.	
Sponholz . . . . .	Herr Meyer.	Gäste. Drochfentutscher und deren Frauen.	

Ort der Handlung: Restaurationslocal auf dem Spandauer Bock.

### Dritter Act.

#### Viertes Bild: Stoff zu einem Drama.

Frau von Nicambiara . . . . .	Fräul. Feistel.	Sponholz . . . . .	Herr Meyer.
Adalbert Nadebold . . . . .	Herr A. Grube.	Ulrike . . . . .	Fräul. Schwende.
Ewald Hobein . . . . .	Herr Pochmann.	Dojahn . . . . .	Herr Stritt.
Thusnelde . . . . .	Frau Dietrich.	Ein Diener . . . . .	Herr Kutsche.

Ort der Handlung: Salon bei Frau von Nicambiara.

#### Fünftes Bild: Endlich Kleinvogel.

Nadebold . . . . .	Herr Dietrich.	Spaß, ein Trödler . . . . .	Herr Lanz.
Dojahn . . . . .	Herr Stritt.	Ein Maurerpolirer . . . . .	Herr Schwarzmilller.
Hobein . . . . .	Herr Pochmann.	Ein Hauswirth.	
Buller . . . . .	A. Becker.	Maurer und Zimmerleute.	

Ort der Handlung: Straße in der Vorstadt.

#### Sechstes Bild: Capital und Zinsen zurück.

Frau von Nicambiara . . . . .	Fräul. Feistel.	Sponholz . . . . .	Herr Meyer.
Nadebold . . . . .	Herr Dietrich.	Ulrike . . . . .	Fräul. Schwende.
Thusnelde . . . . .	Frau Dietrich.	Dojahn . . . . .	Herr Stritt.
Adalbert . . . . .	Herr A. Grube.	Hobein . . . . .	Herr Pochmann.
Buller . . . . .	A. Becker.	Ein Criminalbeamter . . . . .	Herr C. Grube.
Emma . . . . .	Fräul. Schwende.	Masken. Ballgäste. Criminalbeamte.	
Dntel . . . . .	Herr Naupp.		

Ort der Handlung: Salon bei Frau von Nicambiara.

### Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kaffeöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.