

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

05.04.1870 - William Shakespeare / Karl von Holtei (Bearb.): Viel Lärmen
um Nichts.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

fünfte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 5. April 1870.

Viel Lärmen um Nichts.

Lustspiel in 3 Akten von Shakespeare. Bearbeitet von C. von Holtei.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Schröder.
Don Juan, sein Halbbruder	Herr Koeth.
Clandio, ein florentinischer Graf	Herr Julius.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Herr Bergmann.
Leonato, Gouverneur	Herr Moltke.
Hero, seine Tochter	Fräul. Feistel.
Beatrice, seine Nichte	Fräul. Zabel.
Antonio, Leonato's Bruder	Herr Albes.
Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's	Herr Heilborn.
Margaretha, Hero's Kammerfrauen	Fräul. Albes.
Ursula,	Fräul. Schneider.
Borachio, Juan's Begleiter	Herr Lanz.
Conrad,	Herr Stritt.
Franziskus, ein Mönch	Herr Waska.
Ambrosius, Gerichtsleute	Herr Berninger.
Cyprian,	Herr Dietrich.
Erster Wächter	Herr Malfow.
Zweiter Wächter	Herr Grube.
Ein Schreiber. Diener. Gefolge.	

Szene: Messina.

Mantel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

☛ Eine Umwechslung der Abonnements-Billets kann nicht gestattet werden, dieselben sind nur für die Vorstellung, auf welche sie lauten, zu benutzen.

Kassenpreise:

Logen und Sperrsiß 20 Groschen	Parterre 10 Groschen
Hintersiß in den oberen Seitenlogen 15 "	Amphitheater 5 "
Parquet und untere Seitenlogen . 15 "	Gallerie 4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Teuf der Schulzeisen Buchdruckerei in Oldenburg.

Krank: Frau Lanz.