

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

12.02.1922 - Außerordentliches Konzert, (Morgenfeier)

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landestheater

Sonntag, den 12. Februar 1922, vormittags 11¹/₂ Uhr

Außerordentliches Konzert (Morgenseier)

ausgeführt von den Mitgliedern des Landesorchesters, Stadtorchesters, der Kapelle der Reichswehr, Beamtenorchesters, kleineren Orchesterverbänden und von den freistehenden Musikern der Oldenburger Ortsgruppe des Deutschen Musiker-Verbandes

Leitung: Musikdirektor Dr. Julius Kopsch
Kapellmeister Artur Rosenfein

Solistin: Fräulein Erna Kayser, von der Landesoper

Vortragsfolge:

I. Teil:

1. Fünfte Symphonie, c-moll (komponiert 1807) Ludwig van Beethoven
Allegro con brio / Andante con moto / Allegro
Dirigent: Musikdirektor Dr. Julius Kopsch

II. Teil:

2. Les Préludes, symphonische Dichtung (komponiert 1849/50) Franz Liszt

Was anderes ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekanntem Gesang, dessen erste und feierliche Note den Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden nicht die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tödlichem Blick seinen Altar zerstört, — und welche, im Innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eigenen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten befähigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt“, eilte er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihn in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefährvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.

3. Arie der „Elisabeth“ a. d. Op. „Lannhäuser“ — „Dich, teure Halle, grüß' ich wieder“ Richard Wagner
Fräulein Erna Kayser.

4. Lannhäuser-Ouvertüre Richard Wagner
Dirigent des II. Teiles: Herr Kapellmeister Artur Rosenfein

Preise der Plätze einschl. der Kleiderabgabe:

I. Rang 25.— Mk., Parkett, Mittelpfad und Logen II. Rang Vorderst 22.50 Mk., Hinterst 20.— Mk., Parterre 18.— Mk.
Amphitheater III. Rang 14.— Mk., Galerie 9.— Mk.

