

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

09.10.1922 - Erstes großes Symphoniekonzert, des Oldenburger
Landesorchesters, (im Abonnement), mit Richard Singer

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landestheater

Montag, den 9. Oktober 1922, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Erstes großes Symphoniekonzert

des Oldenburger Landesorchesters

(Im Abonnement)

Dirigent: **Dr. Julius Kopsch.**

Solist: **Richard Singer**, Berlin (Klavier).

VORTRAGSFOLGE:

1. Zweites Brandenburgisches Konzert in F-dur **Joh. Seb. Bach**
für 1 Trompete, 1 Flöte, 1 Oboe, 1 konzertierende Violine und Streich-
orchester (komponiert 1721). (geb. am 21. März 1685 zu Eisenach,
gestorb. am 28. Juli 1750 in Leipzig)

1. Satz: Allegro. 2. Satz: Andante. 3. Satz: Allegro assai.

Ausführende der Solostimmen: **Dietrich Entelmann** (Trompete), Kammermusiker **Albert Kühling**
(Flöte), **Georg Kaup** (Oboe), Konzertmeister **Heinrich Düsterbehn.**

— Zum ersten Male. —

2. Fünftes Klavierkonzert in Es-dur **Ludwig van Beethoven**
(komponiert 1809) 73. Werk (geb. 16. Dez. 1770 zu Bonn,
gest. 26. März 1827 in Wien)

Allegro. Adagio un poco mosso. Rondo, Allegro.

Richard Singer.

— **Pause.** —

3. Variationen über ein Thema von Joseph Haydn **Johannes Brahms**
für Orchester. Werk 56 a. (geb. am 7. Mai 1833 in Hamburg,
gestorb. am 3. April 1897 in Wien)

Chorale St. Antoni.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Var. 1: Poco piu animato | Var. 5: Vivace |
| Var. 2: Piu vivace | Var. 6: Vivace |
| Var. 3: Con moto | Var. 7: Grazioso |
| Var. 4: Andante con moto | Var. 8: Presto non troppo |

Finale.

— Zum ersten Male. —

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 Uhr.

Konzertflügel Blüthner aus der Niederlage C. F. Klapproth, Oldenburg.

Preise der Plätze einschl. der Kleiderabgabe:

I. Rang 150.— Mk., Parkett, Mittelplatz und Logen II. Rang Vordersitz 130.— Mk., Hintersitz 100.— Mk., Parterre 80.— Mk., Amphitheater III. Rang 60.— Mk., Galerie 40.— Mk.

Der Kartenverkauf findet am Tage des Konzerts **vormittags von 10 bis 1 Uhr** und an der Abendkasse in der Vorhalle des Theaters statt.

Während der Vortragsnummern ist der Eintritt nicht gestattet.

