

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]

Oldenburg, 1919-1945

20.11.1922 - Viertes großes Symphonie-Konzert, des Oldenburger
Landesorchesters, (im Abonnement), mit Ilse Fromm-Michaels und
Hermann H. Wetzler

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landestheater

Montag, den 20. November 1922:

4

Viertes großes Symphoniekonzert

des Oldenburger Landesorchesters

(Im Abonnement)

Leitung: Musikdirektor **Dr. Julius Kopsch.**

Solistin: **Ilse Fromm-Michaels**, Hamburg-Bergedorf (Klavier).

Gastdirigent: **Hermann H. Wetzler**, Köln.

VORTRAGSFOLGE:

1. **Erste Overtüre zur Oper „Leonore“** (Fidelio)
138. Werk, komponiert 1805

2. **Zweite Symphonie D-dur**, 36. Werk, komponiert 1802

I. Adagio molto. Allegro con brio.

II. Larghetto.

III. Scherzo. Allegro.

IV. Allegro molto.

Ludwig van Beethoven
(geboren am 16. Dezember 1770 zu Bonn,
gestorben am 26. März 1827 in Wien.)

Pause.

3. **Eine Naturtrilogie**, 18. Werk, komponiert 1916 Heinz Tiessen

a) Einsamkeit (Auf dem Gipfel der „Toten Düne“).

b) Am Kurischen Haff.

c) Nacht am Meere.

(geb. am 18. April 1887 zu
Königsberg, lebt in Berlin.)

— Zum ersten Male. —

Ilse Fromm-Michaels.

4. **Symphonische Phantasie für großes Orchester** Hermann H. Wetzler
10. Werk, komponiert 1921—1922

(geb. am 8. September 1870 zu
Frankfurt a. M., lebt in Köln.)

— Zum ersten Male. —

Unter Leitung des Komponisten.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Konzertflügel Blüthner aus der Niederlage C. J. Klapproth, Oldenburg.

Preise der Plätze einschl. der Kleiderabgabe:

I. Rang 300.— Mk., Parkett, Mittelplatz und Logen II. Rang Vordersitz 250.— Mk., Hintersitz 200.— Mk., Parterre 150.— Mk., Amphitheater III. Rang 100.— Mk., Galerie 60.— Mk.

Der Kartenverkauf findet am Tage des Konzerts **vormittags von 10 bis 1 Uhr** und an der Abendkasse in der Vorhalle des Theaters statt.

Während der Vorträge ist der Eintritt nicht gestattet.