

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

12.03.1923 - Achtes großes Symphoniekonzert, des Oldenburger
Landesorchesters, (im Abonnement)

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

IX 65402

Oldenburger Landestheater

Montag, den 12. März 1923:

Achtes großes Symphoniekonzert

des Oldenburger Landesorchesters

(Im Abonnement)

Leitung: Landesmusikdirektor **Dr. Julius Kopsch.**

VORTRAGSFOLGE:

1. **Symphonischer Prolog zu Sophokles „König Ödipus“**
11. Werk, komponiert 1900

Max Schillings
(geb. 19. April 1868 zu Düren, lebt als Intendant d. Staatsoper in Berlin.)

==== Zum ersten Male. ====

2. **Kammersymphonie** in einem Satz für 7 Bläser, 11
Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauke
und Schlagwerk, komponiert 1916

Franz Schreker
(geboren am 23. März 1878 zu Monaco, lebt als Direktor der Hochschule für Musik in Berlin.)

Klavier: Werner Singer (Hamburg)
Celesta: Otto Sommer
Harmonium: Hans Steinkopf
Harfe: Friedel Stille

==== Zum ersten Male. ====

==== **Pause.** ====

3. **Dritte Symphonie** (Es-dur) Eroica
Allegro con brio, Marcia funebre (Adagio assai)
Scherzo (Allegro vivace) Finale (Allegro molto)

Ludwig van Beethoven
(geb. am 16. Dez. 1770 in Bonn, gest. am 26. März 1827 in Wien)

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Konzertflügel Blüthner aus der Niederlage C. Klapproth, Oldenburg.

Preise der Plätze einschl. der Kleiderabgabe:

I. Rang 2500 Mk., Parkett, Mittelplatz und Logen II. Rang Vordersitz 2000 Mk., Hintersitz 1500 Mk., Parterre 1200 Mk., Amphitheater III. Rang 1000 Mk., Galerie 500 Mk.

Der Kartenverkauf findet am Tage des Konzerts **vormittags von 10 bis 1 Uhr** und an der Abendkasse in der Vorhalle des Theaters statt.

Während der Vorträge ist der Eintritt nicht gestattet.

Oldenburgische Landeszeitung G. m. b. H., Oldenburg.

