

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

23.01.1930 - Aleksandr Sergeevič Puškin und Nikolaj M. Karamzin / Modest Petrovič Musorgskij, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Max Lippold und Heinrich Möller (Bearb.): Boris Godunow.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940



Strümpfe
Socken
Kinderstrümpfe

sind **noch besser**



-Kundendienst:

Unsichtbare Maschen-
u. Ribstellen-Reparatur
mit der Stelos-Nadel

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: HELLMUTH GOTZE

Donnerstag, den 23. Januar 1930

Anrechtvorstellung B 19

Boris Godunow

Musikalisches Volksdrama in vier Aufzügen und mit einem Prolog (nach Puschkin und Karamsin) von **M. P. Mussorgski**

Bearbeiter und instrumentiert von **N. Rimsky-Korsakoff**

Deutsche Übersetzung von **Max Lippold**

Neu bearbeitet von **Dr. Heinrich Möller**

Musikalische Leitung: **Johannes Schüler**

In Szene gesetzt von **Fris Wieß**

Chöre: **Hans Bernstein**

Personen:

Boris Godunow	Einar Egen	Nangoni, geheimer Jesuit	Martin Schürmann
Feodor / seine Kinder	Eulu Eriker	Barlaam / entlaufene Mönche	Fris Hance
Xenia / seine Mutter	Irma Weike	Missa /	August Kobrs
Xenias Amme	Alice Hanten	Ein Schenkweibin	Hete Höbusch
Krist Basilij Iwanowitsch Schujskij	Fris Schneider	Ein Hödsinniger	Frau Marisch
Andrej Schtschekaloff, Geheimschreiber	Franz Notholt	Nikititsch, Bogt	Walther Schulze
Dimen, Chronischreiber, Mönch	Martin Schürmann	Ein Leibbojar	Waldemar Reinecke
Grigorij Dretseff, später Dimitrij (der falsche Demetrius) genannt	Gustav Deharde	Bojar Chruschtschhoff	Wilhelm Koch
Marina Mnischef, Tochter des Wojewoden von Sandomir	Maria Nicowna	Ichenjakowskij, Jesuit	Walther Schulze
		Hauptmann	Walther Schulze

Bojaren, Wachen, Hauptleute, Magnaten, polnische Damen, Mädchen aus Sandomir, wandernde Pilger, Kinder, Volk.
Zeit der Handlung: 1598-1605.
1. Bild: Klostermauer; 2. Bild: Kreml; 3. Bild: Klosterzelle; 4. Bild: Schenke; 5. Bild: Sarengemach; 6. Bild: Garten;
7. Bild: Waldlichtung; 8. Bild: Duma.
In den Chören wirken Mitglieder des Singvereins mit.
Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Auser
Inspeizient: Hans Kriebel

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann

Beleuchtung: Josef Eder

Anfang 7³/₄ Uhr

Pausen nach dem 2. und 5. Bild

Ende 11³/₄ Uhr

Der Photoapparat

Vogtländer — Agfa — Zeiß-Ikon
Patent-Etui-Kamera

PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt / Fernruf 5183

Das fachkundige Photogeschäft

Photo-Unterricht kostenlos
Auf Wunsch Teilzahlung



Landesbibliothek Oldenburg