

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

26.11.1922 - Beethoven-Abend, des Oldenburger Landesorchesters,
Gedenkfeier für die Toten des großen Krieges

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landestheater

Totensonntag, den 26. November 1922:

Gedenkfeier
für die Toten des großen Krieges.

Beethoven-Abend

des Oldenburger Landesorchesters.

Leitung: Musikdirektor **Dr. Julius Kopsch.**

Solistin: **Johanna Friemann-Rau.**

VORTRAGS F O L G E :

1. **Coriolan-Ouvertüre**, 62. Werk, komponiert 1807 . . .
2. **Zweiter Satz (Trauermarsch) der 3. Symphonie**,
Es-dur (Eroica), 55. Werk, komponiert 1803

Pause.

3. Fünf Gesänge

- a) An die Hoffnung (aus Tiedges Urania), erste Fassung
- b) Opferlied (Matthison)
- c) Bitten
- d) Vom Tode
- e) Die Ehre Gottes aus der Natur

Aus den
sechs geistlichen Liedern.
(Gellert.)

Johanna Friemann-Rau.

Pause.

4. **Zweiter Satz (Allegretto) der 7. Symphonie**, A-dur,
92. Werk, komponiert 1811/12
5. **Egmont-Ouvertüre**, 84. Werk, komponiert 1810 . . .

Ludwig van Beethoven
(geboren am 16. Dezember 1770 zu Bonn,
gestorben am 26. März 1827 in Wien.)

Der Abend wird durch eine Ansprache des Herrn Wilhelm von Busch eingeleitet werden.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Konzertflügel Blüthner aus der Niederlage C. J. Klapproth, Oldenburg.

Preise der Plätze einschl. der Kleiderabgabe:

I. Rang 200.— Mk., Parkett, Mittelplatz u. Logen II. Rang Vordersitz 150.— Mk., Hintersitz 150.— Mk., Parterre 100.— Mk., Amphitheater III. Rang 70.— Mk., Galerie 30.— Mk.

Der Kartenverkauf findet am Tage des Konzerts **vormittags 12 bis 1 Uhr** und an der Abendkasse in der Vorhalle des Theaters statt.

Während der Vorträge ist der Eintritt nicht gestattet.