

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

19.02.1923 - Volkstümliches Konzert, des Oldenburger Landesorchesters,  
(außer Abonnement), Deutsche Tänze und Märsche

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**

# Oldenburger Landestheater

Montag, den 19. Februar 1923

## Volkstümliches Konzert

des Oldenburger Landesorchesters.

(Außer Abonnement)

### Deutsche Tänze und Märsche

Leitung: Kapellmeister **Otto Sommer.**

#### VORTRAGSFOLGE:

1. a) Marsch aus „Aleerte“ . . . . . C. W. Gluck  
b) Gavotte  
c) Bourrée } aus der D-dur Suite . . . . . J. S. Bach  
d) Gigue
2. a) Deutsche Tänze . . . . . W. A. Mozart  
b) Türkischer Marsch aus den „Ruinen von Athen“ . . . . . L. v. Beethoven  
c) Deutsche Tänze . . . . . L. v. Beethoven
3. a) Aufforderung zum Tanz . . . . . C. M. v. Weber  
b) Militärmarsch . . . . . Fr. Schubert

#### Pause.

4. a) Ouvertüre zu „Leichte Kavallerie“ . . . . . Fr. v. Suppé  
b) Schönbrunner Walzer . . . . . J. Lanner  
c) Wiener Blut . . . . . Joh. Strauß  
d) Walzer aus „Rosenkavalier“ . . . . . Rich. Strauß  
e) Drei Armeemärsche . . . . . \* \* \*

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

#### Preise der Plätze einschl. der Kleiderabgabe:

I. Rang 1000.— Mk., Parkett, Mittelplatz und Logen II. Rang Vordersitz 800.— Mk., Hintersitz 700.— Mk., Parterre 600.— Mk., Amphitheater III. Rang 500.— Mk., Galerie 300.— Mk.

Oldenburgische Landeszeitung G. m. b. H.