

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

14.02.1930 - Aleksandr Sergeevič Puškin und Nikolaj M. Karamzin / Modest Petrovič Musorgskij, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Max Lippold und Heinrich Möller (Bearb.): Boris Godunow.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940



Strümpfe
Socken
Kinderstrümpfe

sind **noch** besser



-Kundendienst:

Unsichtbare Maschen-
u. Ribstellen-Reparatur
mit der Stelos-Nadel

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: HELLMUTH GOTZE

Freitag, den 14. Februar 1930

Anrecht-Vorstellung C 23

Zum letzten Male!

Boris Godunow

Musikalisches Volksdrama in vier Aufzügen und mit einem Prolog (nach Puschkin und Karamsin) von **M. P. Mussorgski**

Bearbeitet und instrumentiert von **N. Rimski-Korsakoff**

Deutsche Übersetzung von **Max Lippold**

Neu bearbeitet von **Dr. Heinrich Möller**

Musikalische Leitung: **Johannes Schüler**

In Szene gesetzt von **Fritz Wief**

Chöre: **Hans Bernstein**

Personen:

Boris Godunow	Einar Eugen	Rangoni, geheimer Jesuit	Martin Schürmann
Fedor seine Kinder	Elin Spicker	Barlaam entlaufene Mönche	Fritz Handke
Xenia	Irma Heilke	Missa	August Kohrs
Xenias Amme	Alice Hanken	Eine Schenkwirtin	Hera Hübisch
Fürst Wassilij Iwanowitsch Schujstki	Fritz Schneider	Ein Blödsinniger	Franz Karisch
Andrej Schtschekaloff, Geheimschreiber	Franz Notholt	Nikititsch, Vogt	Walther Schulze
Vimen, Chronikschreiber, Mönch	Martin Schürmann	Ein Leibbojar	Waldeemar Reinecke
Grigoriij Strepieff, später Dimitrij (der falsche Demetrius)	Gustav Debarde	Bojar Schruischtschoff	Wilhelm Koch
genannt	Maria Rirowna	Fischerjatowskij, Jesuit	Walther Schulze
Marina Mutschet, Tochter des Wojewoden von Sandomir		Hauptmann	Walther Schulze

Bojaren, Wachen, Hauptleute, Magnaten, polnische Damen, Mädchen aus Sandomir, wandernde Pilger, Kinder, Volk.
Zeit der Handlung: 1598—1605.

1. Bild: Klostermauer; 2. Bild: Kreml; 3. Bild: Klosterzelle; 4. Bild: Schenke; 5. Bild: Zarengemach; 6. Bild: Garten;
7. Bild: Waldlichtung; 8. Bild: Duma.

In den Chören wirken Mitglieder des Singvereins mit.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Hans Kriebel

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann

Beleuchtung: Josef Eder

Anfang 7³/₄ Uhr

Pause nach dem 2. und 5. Bild

Ende 11 Uhr

Der Photoapparat

Vogtländer — Agfa — Zeiß-Ikon

Patent-Etui-Kamera

PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt / Fernruf 5183

Das fachkundige
Photogeschäft

Photo-Unterricht kostenlos
Auf Wunsch Teilzahlung



Landesbibliothek Oldenburg



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Benking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfehl*en* ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.

Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984



Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 5238

Ritter- Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung



NORMANN & CO.



Alle Brennmaterialien bester Qualität / Spezialität: Zentralheizungskoks

Handelshof, Stau 1 / Telephon 4970



Landesbibliothek Oldenburg