

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

21.09.1923 - Erstes großes Symphoniekonzert, (im Abonnement)

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landesorchester

Freitag, den 21. September 1923, im Landestheater:

Erstes großes Symphoniekonzert

(im Abonnement)

unter Leitung des Landesmusikdirektors **Dr. Julius Kopsch.**

Solist: **Walter Giesecking** (Klavier).

VORTRAGSFOLGE:

1. **Ouvertüre in C-dur** („Zur Weihe des Hauses“) 124. Werk. Ludwig van Beethoven
(geb. am 17. Dez. 1770 in Bonn, gest. am 26. März 1827 in Wien.)
Komponiert 1822.

2. **Konzert in A-dur** für Klavier und Orchester (Köch. Wolfgang Amadeus Mozart
Verz. 488)
(geb. 27. Januar 1756 in Salzburg, gestorben 5. Dezbr. 1791 in Wien.)

Allegro. Andante. Presto.

(Walter Giesecking)

Pause.

3. **Konzert in C-dur** für Klavier und Orchester. In einem Satze. Julius Kopsch
Komponiert 1915. (geb. 6. Febr. 1887 in Berlin.)

Frisch bewegt. Langsam, fast feierlich. Lebhaft bewegt.

(Walter Giesecking)

4. **Eine „Faust-Ouvertüre“** Richard Wagner
Komponiert 1840, neugefaßt 1855
(geboren 22. Mai 1813 in Leipzig, gest. 13. Febr. 1883 in Venedig.)

Der Gott, der mir im Busen wohnt,
Kann tief mein Innerstes erregen:
Der über alle meine Kräfte thront,
Er kann nach außen nichts bewegen;
Und so ist mir das Leben eine Last,
Der Tod erwünscht, das Leben mir verhaßt.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Der Blüthner-Konzertflügel ist von der Firma C. Klapproth zur Verfügung gestellt.

Eintrittspreise: I. Rang 12 Millionen \mathcal{M} , Parkett, Mittelplatz und Logen II. Rang Vordersitz 10 Millionen \mathcal{M} , Hintersitz 8 Millionen \mathcal{M} , Parterre 7 Millionen \mathcal{M} , Amphitheater 6 Millionen \mathcal{M} , Galerie 4 Millionen \mathcal{M} .

Während der Vorträge ist der Eintritt nicht gestattet.

Oldenburgische Landeszeitung G. m. b. H., Oldenburg.