

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]

Oldenburg, 1919-1945

03.12.1923 - Drittes großes Symphoniekonzert, (im Abonnement), mit
Fritz Hans Reiboldt

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landesorchester

Montag, den 3. Dezember 1923, im Landestheater:

Drittes **großes Symphoniekonzert**

(im Abonnement)

unter Leitung des Landesmusikdirektors **Dr. Julius Kopsch**

Solist: **Fritz Hans Reiboldt**, Berlin (Klavier)

VORTRAGSFOLGE:

1. **Feuerwerk**, Phantasie für großes Orchester **Jgor Strawinsky**
Komponiert 1908 (geb. 23. Mai 1882 Petersburg)

==== **Zum ersten Male** ====

2. **Konzert Es-moll**, für Klavier und Orchester **Sergei Liapounow**
Allegro con brio (Capriccioso) - Adagio mon tanto - Allegro moderato (geb. 30. Novbr. 1859 Jaroslaw)
Tempo primo - Adagio non tanto - Allegro con brio - Poco meno
mosso - Più mosso

==== **Zum ersten Male.** ====

Fritz Hans Reiboldt.

==== **Pause.** ====

3. **Totentanz**, Paraphrase über „Dies irae“ **Franz Liszt**
für Klavier und Orchester. Komponiert 1850/53. (geb. 22. Okt. 1811 Raiding [Ungarn],
gestorben 31. Juli 1886 Bayreuth)

Fritz Hans Reiboldt.

4. **Phantastische Symphonie** **Hector Berlioz**
(Episode aus dem Leben eines Künstlers) (geb. 11. Dezbr. 1803 Côte Saint André,
gestorben 8. März 1869 Paris)
Komponiert 1830/31

1. Träumereien. 2. Ein Ball. 3. Auf dem Lande.
4. Der Gang zum Hochgericht. 5. Hexensabbath.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Blüthner Konzertflügel aus der Niederlage von Klapproth, hier.

Während der musikalischen Vorträge kein Eintritt.

Nächstes (4.) großes Symphoniekonzert Montag, 17. Dezbr. Händel: „Acis und Galathea“.