

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

17.12.1923 - Viertes großes Symphoniekonzert, (im Abonnement)

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landesorchester

Montag, den 17. Dezember 1923, im Landestheater:

Viertes großes Symphoniekonzert

(im Abonnement)

unter Leitung des Landesmusikdirektors **Dr. Julius Kopsch**

VORTRAGSFOLGE:

1. **Erste Orchestersymphonie.** Komponiert 1776 . . . Carl Philipp Emanuel Bach
Allegro di molto. Largo. Presto. (geboren 8. März 1714 Weimar,
gest. 14. Dezbr. 1788 Hamburg.)

Kurze Pause.

2. **Acis und Galatea.** Pastoral (ein Schäferspiel) Georg Friedrich Händel
(geb. 23. Febr. 1685 Halle,
gest. 14. April 1759 London.)

Zum ersten Male.

Personen: Galatea (Sopran) Anna Kopsch
Acis (Tenor) Paul Bauer (Berlin)
Der Riese Polyphem (Baß) Prof. Albert Fischer (Berlin)
Mitglied der Berliner Staatsoper
Kleinere Soli Ilse Roth, Mirko Jelacin
Fünfstimmiger Chor von Nymphen und Hirten des Oldenburger Singvereins

I. AKT.

1. Sinfonia (Ouvertüre).
2. Chor: „O du schöne Frühlingszeit“.
3. } Galatea: Rezitativ und Arie: „Fort, du süßer
4. } Sängchor“.
5. } Acis: Rezitativ und Arie: „Liebe sitzt gaukelnd ihr
6. } im Aug“.
7. } Galatea: Rezitativ und Arie: „Ich bin wie die Taube“.
8. }
9. Galatea und Acis: Duett: „O glücklich“.
10. Chor: „O glücklich“.

Kurze Pause.

II. AKT.

11. Chor: „Ach, ihr Armen — o seht den grausen Polyphem“.

12. } Polyphem: Rezitativ und Arie: „O ros'ger als die
13. } Pfirs'che“.
14. Polyphem und Galatea: Rezitativ.
15. Polyphem: Arie: „Tyrannischer Amor“.
16. } Acis: Rezitativ und Arie: „Laß mich zum Kampf“.
17. }
18. Galatea: Rezitativ.
19. Galatea, Acis, Polyphem: Terzett.
20. Acis: Rezitativ.
21. Chor: „Klagt all ihr Musen“.
22. Galatea und Chor.
23. } Galatea: Rezitativ und Arie: „Herz, der Liebe
24. } süßer Born“.
25. Schlußchor.

Cembala: Kapellmeister Kurt Prerauer — Orgel: Kapellmeister Otto Sommer

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Blüthner Konzertflügel aus der Niederlage von Klapproth, hier.

Während der musikalischen Vorträge kein Eintritt.

Nächstes (5.) großes Symphoniekonzert 21. oder 28. Januar 1924. **Sigmund von Hausegger: Natursymphonie**, unter Leitung des Komponisten.