

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

11.02.1924 - Siebentes großes Symphoniekonzert, (im Abonnement)

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**

# Oldenburger Landesorchester

Montag, den 11. Februar 1924, im Landestheater:

## Siebentes großes Symphoniekonzert

(im Abonnement)

unter Leitung des Landesmusikdirektors **Dr. Julius Kopsch**

Solistin: **Judith Bokor**, Amsterdam (Violoncello)

### VORTRAGSFOLGE:

1. **Symphonie in F-moll**, komponiert 1920 . . . . . **E. N. von Reznicek**  
(geb. 4. Mai 1861 Wien, lebt in Berlin)
1. Moderato pesante.
  2. Trauermarsch auf den Tod eines Komödianten.
  3. Allegro molto.
  4. Moderato un poco maestoso.

==== **Zum ersten Male** ====

Unter Leitung des Komponisten.

2. **Konzert für Violoncello und Orchester** . . . . . **Friedrich Robert Volkmann**  
33. Werk, in einem Satz (geb. 6. April 1851 Lommatsch [Sachsen],  
gestorben 29. Oktober 1883 Budapest).

**Judith Bokor.**

==== **Pause.** ====

3. **„Tod und Verklärung“**, Tondichtung für großes Orchester . . . **Richard Strauß**  
23. Werk, komponiert 1890 (geboren 11. Juni 1864 München).

—  
**Anfang 8 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**  
—

Während der musikalischen Vorträge kein Eintritt.

**Nächstes (8.) großes Symphoniekonzert Montag, den 25. Februar 1924.**  
Beethoven: I. Symphonie. Mahler: Lied von der Erde.