

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

25.02.1924 - Achtes großes Symphoniekonzert, (im Abonnement)

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landesorchester

Montag, den 25. Februar 1924, im Landestheater:

Achtes großes Symphoniekonzert

(im Abonnement)

unter Leitung des Landesmusikdirektors **Dr. Julius Kopsch**

Solisten: **Anton Maria Topitz**, Leipzig

Johanna Friemann-Rau, Oldenburg

VORTRAGSFOLGE:

1. **Erste Symphonie in C-dur**, komponiert 1800 **Ludwig van Beethoven**
(geb. 17. Dezbr. 1770 Bonn
gest. 26. März 1827 Wien.)
1. Adagio molto, Allegro con brio
 2. Andante cantabile con moto
 3. Menuetto (Allegro molto e vivace)
 4. Adagio. Allegro molto e vivace

Pause.

2. **„Das Lied von der Erde“**, eine Symphonie für eine Tenor- und eine Altstimme und Orchester.*) **Komponiert 1911.** **Gustav Mahler**
(geb. 7. Juli 1860 Kalitsch [Böhmen],
gest. 18. Mai 1911 Wien.)
- (Nach Hans Bethges „Die chinesische Flöte“.)
- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Das Trinklied vom Jammer der Erde (Tenor) | 4. Von der Schönheit (Alt) |
| 2. Der Einsame im Herbst (Alt) | 5. Der Trunkene im Frühling (Tenor) |
| 3. Von der Jugend (Tenor) | 6. Der Abschied (Alt) |

Anton Maria Topitz, Johanna Friemann-Rau.

*) Texte auf Seite 2 und 3.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Während der musikalischen Vorträge kein Eintritt.

Nächstes (9.) großes Symphoniekonzert Montag, den 17. März 1924.
Bach — Händel — Bruckner VII.