

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

20.03.1924 - Neuntes großes Symphoniekonzert, (im Abonnement) [2 S.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landesorchester

Donnerstag, den 20. März 1924, im Landestheater:

Neuntes großes Symphoniekonzert

(im Abonnement)

unter Leitung des Landesmusikdirektors **Dr. Julius Kopsch**

Solisten: **Dr. Julius Kopsch** und **Curt Prerauer** (Klavier)
Anna Kopsch (Sopran)

VORTRAGSFOLGE:

1. **Zweites Konzert für 2 Klaviere in C-dur** **Joh. Seb. Bach**
(geboren 21. März 1685 Eisenach, gest. 18. Juli 1750 Leipzig.)
1. Satz
 2. Satz: Adagio ovvero Largo
 3. Satz: Fuga

=====**Zum ersten Male.**=====

Klavier I: Dr. Julius Kopsch. Klavier II: Curt Prerauer.

2. **Aus den „Deutschen Arien“** **Georg Friedrich Händel**
(geb. 23. Februar 1685 Halle, gest. 14. April 1759 London.)
- a) Die vierte*): „Süße Stille . . .“ (Oboe: Herr Georg Kaup)
 - b) Die neunte*): „Flammende Rose . . .“ (Flöte: Herr Kammermusiker Kühling)
 - c) Die achte*): „In den angenehmen Büschen . . .“ (Violine: Herr Konzertmeister Dusterbehn, Violoncell: Herr Hans Kufferath)

*) Texte umseßtig.

=====**Zum ersten Male.**=====

Anna Kopsch.

=====**Pause.**=====

3. **Achte Symphonie in C-moll** **Anton Bruckner**
(geb. 4. Sept. 1824 Ansfelden, gest. 11. Oktober 1896 Wien.)
1. Allegro moderato
 2. Scherzo: Allegro moderato
 3. Adagio
 4. Finale

Anfang 7¹/₄ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Während der musikalischen Vorträge kein Eintritt.

Blüthner Konzertflügel aus der Niederlage von Klapproth, hier.

Nächstes (10.) großes Symphoniekonzert Montag, den 31. März 1924.
Pfitzner: Klavierkonzert (zum ersten Male). Brahms: Erste Symphonie in c-moll.



Texte der „Deutschen Arien“.

- a) Süße Stille, sanfte Quelle ruhiger Gelassenheit,
Selbst die Seele wird erfreut,
Wenn ich mir nach dieser Zeit
Arbeitsamer Eitelkeit
Jene Ruh vor Augen stelle,
Die uns ewig ist bereit.
- b) Flammende Rose, Zierde der Erden,
Glänzender Gärten bezaubernde Pracht.
Augen, die deine Vortrefflichkeit sehen,
Müssen, vor Anmut erstaunend, gestehen,
Daß dich ein göttlicher Finger gemacht.
- c) In den angenehmen Büschen,
Wo sich Licht und Schatten mischen,
Suchet sich in stiller Lust
Aug und Herze zu erfrischen.
Dann erhebt sich in der Brust
Mein zufriedenes Gemüte
Und lobsingt des Schöpfers Güte.

Aus B. H. Brockes „Irdischem Vergnügen in Gott“.

