

# **Landesbibliothek Oldenburg**

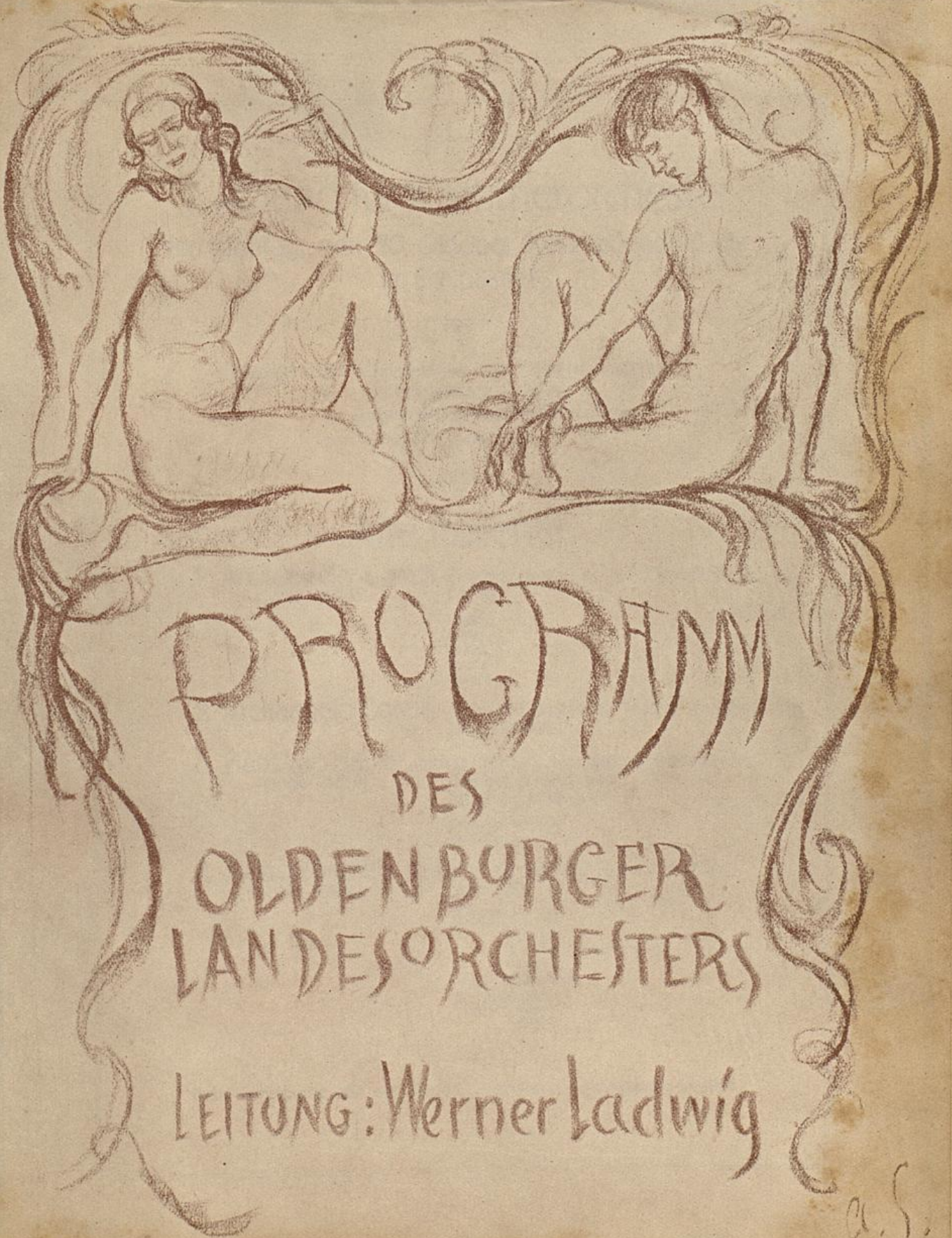
## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

20.10.1924 - 1. Abend für Kammerorchester, im Schloßsaal, alte Italiener  
[3 S., mit Illustration und Übersicht]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**



PROGRAMM

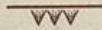
DES  
OLDENBURGER  
LANDESORCHESTERS

LEITUNG: Werner Ladwig

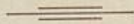
a.s.

# 1. Abend für Kammerorchester

am Montag, den 20. Oktober 1924, abends 8 Uhr  
im Schloßsaal

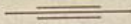


Solisten: Herr Konzertmeister DÜSTERBEHN (Violine)  
Herr UDO MEINECKE (Violine)  
Herr Konzertmeister KUFFERATH (Cello)  
Herr Dr. WISSIG (Cembalo)



## Alte Italiener

1. Archangelo Corelli Concerto grosso, C. Moll, Opus 6, Nr. 3  
(1653—1713)  
Largo  
Allegro  
Grave  
Vivace  
Allegro
2. Archangelo Corelli, Folies d'Espagne für Violine und be-  
ziffertem Baß
3. Hans Leo Haßler, Intrada I u. II aus „Lustgarten neuer teutscher  
(1564—1612) Gesäng, Balletti“ usw.  
Nürnberg 1601  
Breit und wuchtig  
Maestoso
4. Pietro Locatelli Trauersinfonie auf den Tod seiner Frau.  
(1693—1764) (Um 1730).  
Lamento  
Largo  
A la breve ma Moderato  
Grave  
Non presto  
La Consolatione  
Andante



Der Flügel wurde von der Firma C. Klapproth zur Verfügung gestellt

# Weitere Abende für Kammerorchester

## 2. Abend am 8. Dezember 1924

### **Bach-Händel**

Bach, Brandenburgisches Konzert G-Dur  
für Solo-Violine und 2 Flöten  
Bach, Alt-Arien mit obligaten Instrumenten  
Händel, Arien  
Händel, Concerto grosso F-Dur  
Gesang: **Else Dröll-Pfaff** (Duisburg)

## 3. Abend am 19. Januar 1925

### **Die Wiener Klassiker**

Stamitz, Orchester-Trio  
Haydn, Jugend-Sinfonie  
Mozart, Serenade  
Beethoven, Deutsche Tänze

## 4. Abend am 2. März 1925

### **Die Romantiker**

Schubert, Oktett  
Hugo Wolf, Italienische Serenade  
Max Reger, Konzert im alten Stile

## 5. Abend am 6. April 1925

### **Moderne Musik**

Lendvai, Kammer-Suite für 11 Solo-Instrumente  
Peeters, Passacaglia für Flöte, Violine und Streich-  
Orchester (**Uraufführung**)  
Krenek, Sinfonische Musik für 9 Solo-Instrumente

OLDBURGISCHE LANDESBIBLIOTHEK

