

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

19.11.1925 - 2. Hindemith-Konzert, im Schloßsaal, durch das
Amar-Quartett

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

365

Landesorchester und Vereinigung für junge Kunst

2. Hindemith-Konzert

Donnerstag, den 19. November 1925,
abends 7½ Uhr,
im Schloßsaal.



Ausführende:

Amar-Quartett

(Amar, Kaspar, Paul Hindemith,
Rudolf Hindemith.)

Landesorchester
unter Musikdirektor Werner Ladwig.

Ritter-Druckerei

1. Streichquartett Opus 22.

- I. Fugato. Sehr langsame Viertel.
- II. Schnelle Achtel. Sehr energisch.
- III. Ruhige Viertel. Stets fließend.
- IV. Mäßig schnelle Viertel.
- V. Rondo. Gemächlich und mit Grazie.

2. Sonate für Bratsche, Solo. Op. 25.

Paul Hindemith — Bratsche.

- I. Breit. Mäßig schnell.
- II. Sehr langsam.
- III. Äußerst lebhaft.
- IV. Langsam.

3. Kammermusik Nr. 4. Opus 36. 3.

(Violinkonzert)

Für Solovioline und größeres Kammer-
Orchester.

Solovioline: Licco Amar.

- I. Signal. Breite, majestätische Halbe,
attacca.
- II. Sehr lebhaft.
- III. Nachstück. Mäßig schnelle Achtel.
- IV. Lebhaftes Viertel, attacca.
- V. So schnell wie möglich.