

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

20.10.1930 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail
oder Belmonte und Constanze.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Intendant Hellmuth Götz

Montag, den 20. Oktober 1930

Außer Anrecht

Die Entführung aus dem Serail

oder Belmonte und Constanze

Komische Oper in 3 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Bassa Selim	Johannes Braun
Belmonte	Fritz Schmidtke
Constanze, Geliebte des Belmonte und Favoritin des Bassa	Hertha Reinecke
Blonde, ihr Mädchen	Erna Maria Müller
Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher über die Gärten des Bassa	August Kohrs
Osmin, Oberaufseher im Landhause des Bassa	Martin Schürmann
Klaas, ein Schiffer	Hans Hiller
Ein Stummer	Franz Rarisch

Würdenträger, Wachen, Frauen des Bassa, Janitscharen, Sklaven.

Der Schauplatz ist auf dem Landgute des Bassa.

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7³/₄ Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50	4.50	
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.—	3.80	
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.—	3.—	
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50	2.80	
Logen II. Rang und Parterre	2.80	2.20	
Amphitheater	1.70	1.40	
Galerie	1.—	0.50	

Wochenspielplan:

Dienstag, den 21. Oktober:	Anr.-Vorst. A 6	Lumpacivagabundus Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Mittwoch, den 22. Oktober:	Ausw. Vorst. Nr. 5	Der Freischütz Anfang 5 ¹ / ₄ Uhr
	(Außer Anr.)	Der Mann, den sein Gewissen trieb Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Donnerstag, den 23. Oktober:	Anr.-Vorst. B 6	Die Macht des Schicksals Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Freitag, den 24. Oktober:	(Außer Anr.)	Niederdeutsche Bühne Zum ersten Male! Lüntenlarm Anfang 8 Uhr
Sonnabend, den 25. Oktober:	Anr.-Vorst. D 7	Der Mann, den sein Gewissen trieb Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Sonntag, den 26. Oktober:	(Außer Anr.)	Niederdeutsche Bühne Zum ersten Male! Lüntenlarm Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr
	(Außer Anr.)	Viktoria und ihr Husar Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langstraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren



Landesbibliothek Oldenburg

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.
Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Boarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Benking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

*Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!*

