

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

28.10.1930 - Emmerich Földes [Imre Földes] / Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda [Fritz Löhner] (Bearb.): Viktoria und ihr Husar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 28. Oktober 1930

Anrecht-Vorstellung A 7

Viktoria und ihr Husar

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emrich Földes von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner-Beda

Musik von Paul Abraham

Musikalische Leitung: Hans Bernstein

In Szene gesetzt und Einstudierung der Tänze: Hans Becker

Personen:

John Cunlight, amerikanischer Gesandter	Walther Peters
Gräfin Viktoria, seine Frau	Maria Mirowna
Graf Ferry Hegedüs auf Doroszma, Viktorias Bruder	Hans Becker
O Lia San, Ferrys Braut	Ellen Brendel
Riquette, Kammerzofe Viktorias	Gesy Hinrichs
Tokeramo Yagani, japanischer Attaché	Walther Schulze
Stefan Koltay, Husarenritmeister	Fritz Schmidke
Janczy, sein Bursche	Richard Drostens
Béla Pörköly, der Bürgermeister von Doroszma	Fritz Hancke
Ein russischer Offizier	Walther Schulze
Ein japanischer Bonze	Martin Schürmann
Kamakuri O Miki, ein japanischer Lakai	Sigrid Thede
James, Buttler der amerikanischen Botschaft	Theodor Görlich
Ein russischer Wachtmeister	Johannes Braun
Ein Kosak	Theodor Görlich
Erster	Wilhelm Koch
Zweiter } japanischer Kavalier	August Kohrs
Dritter } " " " "	Franz Rarisch
Sekretär der Gesandtschaft	Waldemar Reinecke
O Lili San	Bertha Scheffel
O Muki San } Freudinnen Lia Sans	Anny Rarisch
O Kiki San } " " " "	Luise Wehrle
Juliska } ungarische Bauernmadel	Nanny de Vries
Piroska } " " " "	Leni Koch

Diener, Zofen, Dienerrinnen, ein Kuli, Kosaken, Husarenoffiziere, Würdenträger usw.

Guri Thorsteinsson mit Tanzgruppe

Zeit: nach dem Kriege

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien

1. Akt: In Japan } in der amerikanischen Botschaft

2. Akt: In Petersburg } " " " "

3. Akt: Doroszma in Ungarn

Kostümausstattung: Theaterkunst Hermann J. Kaufmann, Berlin

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7³/₄ Uhr Pausen nach dem 1 und 2 Akt Ende gegen 11 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 "	4.50 "	
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— "	3.80 "	
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— "	3.— "	
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.30 "	2.80 "	
Logen II. Rang und Parterre	2.80 "	2.20 "	
Amphitheater	1.70 "	1.40 "	
Galerie	1.— "	0.50 "	

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 29. Oktober: Ausw. Vorst. Nr. 18	Der Freischütz Anfang 3 ¹ / ₄ Uhr
	○ (Außer Anr.) Mississippi Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Donnerstag, den 30. Oktober: Anr.-Vorst. B 7	Major Barbara Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Freitag, den 31. Oktober: Anr.-Vorst. C 7	Mississippi Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Sonnabend, den 1. November: Anr.-Vorst. D 8	Die Entführung aus dem Serail Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Sonntag, den 2. November: (Außer Anrecht)	Gräfin Mariza Anfang 3 ¹ / ₄ Uhr
(Außer Anrecht)	Viktoria und ihr Husar Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

**Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren**



Landesbibliothek Oldenburg