

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

07.11.1930 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail
oder Belmonte und Constanze.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götz

Freitag, den 7. November 1930

Anrecht-Vorstellung C 8

Die Entführung aus dem Serail

oder Belmonte und Constanze

Komische Oper in 3 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Bassa Selim | Johannes Braun |
| Belmonte | Fritz Schmidtke |
| Constanze, Geliebte des Belmonte und Favoritin des Bassa | Hertha Reinecke |
| Blonde, ihr Mädchen | Erna Maria Müller |
| Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher über die Gärten des Bassa | August Kohrs |
| Osmín, Oberaufseher im Landhause des Bassa | Martin Schürmann |
| Klaas, ein Schiffer | Hans Hiller |
| Ein Stummer | Franz Rarisch |

Würdenträger, Wachen, Frauen des Bassa, Janitscharen, Sklaven.

Der Schauplatz ist auf dem Landgute des Bassa.

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7³/₄ Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

| | Oper | Operette | Schauspiel |
|---|---------|----------|------------|
| Mittelloge und Proszeniumsloge | 6.— Mk. | 5.— Mk. | |
| Logen I. Rang Vordersitz | 5.50 " | 4.50 " | |
| Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett | 5.— " | 3.80 " | |
| II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe | 4.— " | 3.— " | |
| Mittelplatz ab 2. Reihe | 3.30 " | 2.80 " | |
| Logen II. Rang und Parterre | 2.80 " | 2.20 " | |
| Amphitheater | 1.70 " | 1.40 " | |
| Galerie | 1.— " | 0.50 " | |

Wochenspielplan:

| | |
|---|--|
| Sonnabend, den 8. November: Anr. Vorst. D 9 | Major Barbara Anfang 7 ³ / ₄ Uhr |
| Sonntag, den 9. November: (Außer Anr.) | Der Freischütz Anfang 3 ¹ / ₄ Uhr |
| (Außer Anr.) | Viktoria und ihr Husar Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr |

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren !



Landesbibliothek Oldenburg

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.
Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

