

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

29.11.1930 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail  
oder Belmonte und Constanze. [Gastspiel in Cloppenburg]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Oldenburger Landestheater

Leitung, Intendant Hellmuth Götze

1. Gastspiel in Cloppenburg 1930|31

Sonnabend, den 29. November 1930

## Die Entführung aus dem Serail oder Belmonte und Constanze

Komische Oper in 3 Akten von **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Musikalische Leitung: Johannes Schüler  
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

### Personen:

Bassa Selim . . . . .	Johannes Braun
Belmonte . . . . .	Fritz Schmidtke
Constanze, Geliebte des Belmonte und	
Favoritin des Bassa . . . . .	Hertha Reinecke
Blonde, ihr Mädchen . . . . .	Erna Maria Müller
Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher	
über die Gärten des Bassa . . . . .	August Kohrs
Osmin, Oberaufseher im Landhause	
des Bassa . . . . .	Martin Schürmann
Klaas, ein Schiffer . . . . .	Hans Hiller
Ein Stummer . . . . .	Franz Rarisch

Würdenträger, Wachen, Frauen des Bassa, Janitscharen, Sklaven.

Der Schauplatz ist auf dem Landgute des Bassa.

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

---

Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr    Pause nach dem 1. u. 2. Akt    Ende 10 Uhr

