Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

07.01.1931 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail oder Belmonte und Constanze. [Gastspiel in Jever]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Visual Library

Kunstverein Jever — 28. Veranstaltung

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

1. GASTSPIEL 1930•31

Mittwoch, den 7. Januar 1931, im Konzerthause zu Jever

Die Entführung aus dem Serail

oder Belmonte und Constanze

Komische Oper in 3 Akten von Wolfgang Amandeus Mozart
Musikalische Leitung: Johannes Schüler
In Szene gesetzt von Fritz Wiek

PERSONEN:

Bassa Selim . . . . . Walter Schulze
Belmonte . . . . . Fritz Schmidtke
Constanze, Geliebte des Belmonte und Favoritin des Bassa . . . . . Hertha Reinecke
Blonde, ihr Mädchen . . . . . Erna Maria Müller
Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher über die Gärten des Bassa . . . . . August Kohrs
Osmin, Oberaufseher im Landhause des Bassa . . . . . Martin Schürmann
Klaas, ein Schiffer . . . . . Hans Hiller
Ein Stummer . . . . . Franz Rarisch

Würdentäger, Wachen, Frauen des Bassa, Janitscharen, Sklaven.
Der Schauplatz ist auf dem Landgut des Bassa.
Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.
Inspizient: Georg Sebastian.

Anfang 8 Uhr — Pause nach dem 1. und 2. Akt — Ende 10¼ Uhr

Plätze zu 3.– und 2.50 RM. an der Abendkasse und im Vorverkauf bei C. Breithaupt

C. L. Mettcker & Söhne, Jever.

Landesbibliothek Oldenburg