

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

13.01.1931 - Gerhart Hauptmann: Florian Geyer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 13 Januar 1931

Anrecht-Vorstellung A 17

Florian Geyer

Die Tragödie des Bauernkrieges in fünf Akten mit einem Vorspiel von **Gerhart Hauptmann**
In Szene gesetzt von Alfred Noller

Personen des Vorspiels:

Bischof Konrad von Würzburg Walther Peters
Sebastian von Rotenhahn, Hofmeister des Bischofs Alfred Noller

Personen des 1. Aktes:

Florian Geyer	Paul Klinger
Lorenz Löffelholz, Feldschreiber des Florian Geyer	Raimund Bucher
Tellermann, Feldhauptmann des Florian Geyer	Immanuel Medenwaldt
Rektor Besenmeyer	Johannes Braun
Der Schultheiß von Ochsenfurt	Theodor Görlich
Pfarrer Bubenleben	Fritz Schmidtke
Jacob Kohl	Fritz Hancke
Georg Metzler	Wilhelm Koch
Link, ein Würzburger	Martin Schürmann
Martin, ein fahrender Schüler	Richard Drost
Stephan von Menzingen	Waldemar Reinecke
Wilhelm von Grumbach	Gustav Deharde
Sebastian von Rotenhahn, Hofmeister des Bischofs	Alfred Noller
Götz von Berlichingen	Heinz Dierich
Ein Domherr	Max Thede

Personen des 2. Aktes:

Florian Geyer	Paul Klinger
Rektor Besenmeyer	Johannes Braun
Der Schultheiß von Ochsenfurt	Theodor Görlich
Karlstatt	Walther Peters
Kratzer, Wirt	Heinz Dierich
Schäferhans	Hans Becker
Marei, Lagerdirne	Gerda Weißmann
Kilian, der Harnischweber	Hans Hiller
1. Bürger	Waldemar Reinecke
2. Bürger	Franz Rarisch
Klauslin, fahrender Musikant	Friedrich Baudisch
Seine Frau	Margarethe Riesler
Hausierer	Wilhelm Koch
Der blinde Mönch	Alfred Noller

Personen des 3. Aktes:

Florian Geyer	Paul Klinger
Lorenz Löffelholz, Feldschreiber des Florian Geyer	Raimund Bucher
Rektor Besenmeyer	Johannes Braun
Der Schultheiß von Ochsenfurt	Theodor Görlich
Pfarrer Bubenleben	Fritz Schmidtke
Jacob Kohl	Fritz Hancke
Martin, ein fahrender Schüler	Richard Drost
Link, ein Würzburger	Martin Schürmann
Ein Bauernhauptmann	Waldemar Reinecke
Joslin, ein alter Jude	Franz Rarisch
Eine alte Frau	Else Grün
Ein zerlumpter Mensch, ihr Sohn	Alfred Noller
Finkenmäuslin, ein Bote	Kurt Lehre

Personen des 4. Aktes:

Florian Geyer	Paul Klinger
Rektor Besenmeyer	Johannes Braun
Der Schultheiß von Ochsenfurt	Theodor Görlich
Tellermann, Feldhauptmann des Florian Geyer	Immanuel Medenwaldt
Karlstatt	Walther Peters
Kratzer, Wirt	Heinz Dierich
Marei, Lagerdirne	Gerda Weißmann
Kilian, der Harnischweber	Hans Hiller
1. Bürger	Kurt Lehre
2. Bürger	Waldemar Reinecke
3. Bürger	Wilhelm Koch
4. Bürger	Max Thede
Klauslin, fahrender Musikant	Friedrich Baudisch
Seine Frau	Margarethe Riesler

Personen des 5. Aktes:

Florian Geyer	Paul Klinger
Wilhelm von Grumbach	Gustav Deharde
Anna von Grumbach, seine Frau	Maria Schreiber
Schäferhans	Hans Becker
Thomas von Hartheim	Walther Schulze
Lorenz von Hutten	Richard Drost
Sebastian Schertlin	Martin Schürmann
Marei, Lagerdirne	Gerda Weißmann
Ursel, Beschließerin in Grumbachs Schloß	Else Grün
Peter, ein Reitknecht	Kurt Lehre

Ort der Handlung: Vorspiel: Auf dem Schloß „Unserer Frauen Berg“ bei Würzburg. 1. Akt: Die Kapitelstube des Neu-Münsters zu Würzburg. 2. Akt: In Kratzers Herberge am Marktplatz zu Rothenburg. 3. Akt: Im Rathaus zu Schweinfurt. 4. Akt: In Kratzers Herberge am Marktplatz zu Rothenburg. 5. Akt: Ein Saal im Schlosse zu Rimpur.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7¹/₄ Uhr Ende nach 10¹/₄ Uhr
Kleine Pause nach dem 1. Akt (2. Bild)
Große Pause nach dem 3. Akt (4. Bild)



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

**Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren**



Landesbibliothek Oldenburg