

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

16.01.1931 - Emmerich Földes [Imre Földes] / Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda [Fritz Löhner] (Bearb.): Viktoria und ihr Husar.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 16. Januar 1931  
Zum letzten Male!

## Viktoria und ihr Husar

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emmerich Földes von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner-Beda  
Musik von Paul Abraham

Musikalische Leitung: Hans Bernstein  
In Szene gesetzt und Einstudierung der Tänze: Hans Becker  
Personen:

John Cunlight, amerikanischer Gesandter	Walther Peters
Gräfin Viktoria, seine Frau	Maria Mirowna
Graf Ferry Hegedüs auf Doroszma, Viktorias Bruder	Hans Becker
O Lia San, Ferrys Braut	Ellen Brendel
Riquette, Kammerzofe Viktorias	Gesy Hinrichs
Tokeramo Yagani, japanischer Attaché	Walther Schulze
Stefan Koltay, Husarenrittmeister	Fritz Schmidtke
Janczy, sein Bursche	Richard Drost
Béla Pörköly, der Bürgermeister von Doroszma	Fritz Hancke
Ein russischer Offizier	Walther Schulze
Ein japanischer Bonze	Martin Schürmann
Kamakuri O Miki, ein japanischer Lakai	Sigrid Thede
James, Buttler der amerikanischen Botschaft	Theodor Görlich
Ein russischer Wachtmeister	Johannes Braun
Ein Kosak	Theodor Görlich
Erster } japanischer Kavalier	Wilhelm Koch
Zweiter }	August Kohrs
Dritter }	Franz Rarisch
Sekretär der Gesandtschaft	Waldemar Reinecke
O Lili San	Bertha Scheffel
O Miki San } Freudinnen Lia Sans	Anny Rarisch
O Kiki San }	Luise Wehrle
Juliska } ungarische Bauernmädcl	Nanny de Vries
Piroska }	Leni Koch

Diener, Zofen, Dienerinnen, ein Kuli, Kosaken, Husarenoffiziere, Würdenträger usw.

Guri Thorsteinsson mit Tanzgruppe

Zeit: nach dem Kriege

Ort der Handlung: Das Vorspiel in Sibirien

1. Akt: In Japan } in der amerikanischen Botschaft

2. Akt: In Petersburg }

3. Akt: Doroszma in Ungarn

Kostümausstattung: Theaterkunst Hermann J. Kaufmann, Berlin

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pausen nach dem 1 und 2 Akt Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

### Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 "	4.50 "	
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— "	3.80 "	
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— "	3.— "	
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 "	2.80 "	
Logen II. Rang und Parterre	2.80 "	2.20 "	
Amphitheater	1.70 "	1.40 "	
Galerie	1.— "	0.50 "	

### Wochenspielplan:

Sonnabend, den 17. Januar: (Außer Anr.)

Peterchens Mondfahrt

Anfang 4 Uhr

Florian Geyer

Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Zum letzten Male!

Sonntag, den 18. Januar: (Außer Anrecht)

Peterchens Mondfahrt

Anfang 4 Uhr

Zum ersten Male!

Meine Schwester und ich

Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

(Außer Anr.)

Die Kasse wird an den Wochentagen <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



# PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren  
am gleichen Tage  
nach modernstem  
Verfahren





# Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517  
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte  
Original-Genking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

**Haslinde-Hoyer-Brauerei**

Aktiengesellschaft  
Oldenburg i. O.

empfehl*t* ihre vorzüglichen Biere

*Nach dem Theater  
noch ein Plauderstündchen  
im Konzert-Café Wittekind!*

## Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckselden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

**Dürerhaus Franz Wragge**

Oldenburg i. O.  
Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984

**Ritter-Druckerei**



Inhaber: August Ritter  
**Donnerschwee**  
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

**Carl Tapken**

Pianofortefabrik



Stimmungen  
Reparaturen

**Oldenburg i. O.**  
Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum  
**Weinhaus Herterich**  
Weinrestaurant und Weinhandlung



Landesbibliothek Oldenburg