

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

04.02.1931 - Friedrich Kind: Der Freischütz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götz

Mittwoch, den 4. Februar 1931

Außer Anrecht

Der Freischütz

Romantische Oper in 3 Aufzügen (zum Teil nach dem Volksmärchen

Der Freischütz) von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

In Szene gesetzt von Fritz Wick

Personen:

Ottokar, regierender Fürst	Franz Notholt
Kuno, fürstlicher Erbfürster	Fritz Hancke
Agathe, seine Tochter	Hertha Reinecke
Aennchen, eine junge Verwandte	Erna Maria Müller
Caspar, erster } Jägerbursche	Martin Schürmann
Max, zweiter }	Gustav Dehärde
Samiel der schwarze Jäger	Immanuel Medenwaldt
Ein Eremit	Einar Ellgen
Kilian, ein reicher Bauer	August Kohrs
Erste } Brautjungfer	Else Casper
Zweite }	Gesy Hinrichs
Dritte }	Hete Höbusch

Gefolge des Fürsten, Jäger, Treibleute, Brautjungfern, Landleute, Musikanten, Erscheinungen.

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Rufer

Inspeizient: Georg Sebastian.

Bühneninspektor: Wilhelm Bergmann Beleuchtungsinspektor: Josef Eyer

Anfang 7³/₄ Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende 10¹/₂ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktätlich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 "	4.50 "	
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— "	3.80 "	
II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe	4.— "	3.— "	
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 "	2.80 "	
Logen II. Rang und Parterre	2.80 "	2.20 "	
Amphitheater	1.70 "	1.40 "	
Galerie	1.— "	0.50 "	

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 5. Februar: Anr.-Vorst. B 19	Die Journalisten Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Freitag, den 6. Februar: Anr.-Vorst. C 19	Die Portugalesische Schlacht Anfang 7 ³ / ₄ Uhr
Sonnabend, den 7. Februar: Anr.-Vorst. D 20	Lohengrin Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag, den 8. Februar: (Außer Anrecht)	Das Land des Lächelns Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr
(Außer Anrecht)	Meine Schwester und ich Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

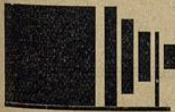


PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

**Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren** !



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

**Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde**

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfehl*t* ihre vorzüglichen Biere

*Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!*

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.
Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.
Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung

