

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

01.03.1931 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail
oder Belmonte und Constanze.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götz

Sonntag, den 1. März 1931

Gastspiel Irma Beilke

Die Entführung aus dem Serail

oder Belmonte und Constanze

Komische Oper in 5 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

In Szene gesetzt von Fritz Wiek

Personen:

Bassa Selim	Johannes Braun
Belmonte	Fritz Schmidtke
Constanze, Geliebte des Belmonte und Favoritin des Bassa	Hertha Reinecke
Blonde, ihr Mädchen	Irma Beilke
Pedrillo, Belmontes Bedienter und Aufseher über die Gärten des Bassa	August Kohrs
Osmin, Oberaufseher im Landhause des Bassa	Martin Schürmann
Klaas, ein Schiffer	Hans Hiller
Ein Stummer	Franz Rarisch
Würdenträger, Wachen, Frauen des Bassa, Janitscharen, Sklaven. Der Schauplatz ist auf dem Landgute des Bassa.	

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¹/₄ Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende 9¹/₂ Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50 "	4.50 "	
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.— "	3.80 "	
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.— "	5.— "	
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50 "	2.80 "	
Logen II. Rang und Parterre	2.80 "	2.20 "	
Amphitheater	1.70 "	1.40 "	
Galerie	1.— "	0.50 "	

Wochenspielplan:

Montag, den 2. März:		Außerordentliches Konzert
Dienstag, den 3. März:	Anr.-Vorst. A 23	Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr In neuer Inszenierung Der Vogelhändler Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr
Mittwoch, den 4. März:	I. Ausw.-Vorst. 11 (Außer Anrecht) O	Meine Schwester und ich Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr Robinsonade Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr
Donnerstag, den 5. März:	Anr.-Vorst. B 23	2. Jugendkonzert Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr Die Fee Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr
Freitag, den 6. März:	Anr.-Vorst. C 23	2. Jugendkonzert Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr Pique Dame Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr
Sonnabend, den 7. März:	Anr.-Vorst. D 23	Die Brücke Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr
Sonntag, den 8. März:	(Außer Anrecht)	Die Portugalesische Schlacht Anfang 3 ¹ / ₄ Uhr Der Vogelhändler Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

**Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren**





Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haasenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Bascherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

*Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!*

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.

Hellengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

