

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

27.01.1931 - Georges Berr und Louis Verneuil / Robert Blum (Bearb.):
Meine Schwester und ich.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Dienstag, den 27. Januar 1931

Anrechtvorstellung A 19

Meine Schwester und ich

Operette in zwei Akten und einem Vor- und Nachspiel
nach Berr und Verneuil von Robert Blum
Gesangstexte und Musik von Ralph Benatzky
Musikalische Leitung: Hans Bernstein
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des Vor- und Nachspiels:

Dolly Fleuriot	Maria Mirowna
Dr. Roger Fleuriot	Hans Becker
Der Gerichtspräsident	Johannes Braun
Gerichtsdienstler	Kurt Lehre
1. Beisitzer	Waldemar Reinecke
2. Beisitzer	Wilhelm Koch

Personen des 1. und 2. Aktes:

Dolly, Prinzessin Saint-Labiche	Maria Mirowna
Dr. Roger Fleuriot, Bibliothekar	Hans Becker
Graf Lacy de Nagyfaludi	Walther Peters
Filosel, Inhaber eines Schuhgeschäfts	Heinz Diedrich
Irma, Verkäuferin	Gesy Hinrichs
Ein Kunde	Immanuel Medenwaldt
Charly, Kammerdiner } der Prinzessin	Theodor Görlich
Henriette, Gesellschafterin } Saint-Labiche	Else Casper
Ein Minister	Friedrich Baudisch
Seine Frau	Margarethe Riesler

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7³/₄ Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende 10 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktätig vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Bising, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50	4.50	„
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.—	5.80	„
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.—	5.—	„
Mittelplatz ab 2. Reihe	5.50	2.80	„
Logen II. Rang und Parterre	2.80	2.20	„
Amphitheater	1.70	1.40	„
Galerie	1.—	0.50	„

Wochenspielplan:

Mittwoch, den 28. Januar: II. Ausw.-Vorst. 23

(Außer Anrecht)

Donnerstag, den 29. Januar: Anr.-Vorst. B 18

Freitag, den 30. Januar: Anr.-Vorst. C 18

Sonnabend, den 31. Januar: Anr.-Vorst. D 19

Sonntag, den 1. Februar: (Außer Anrecht)

(Außer Anrecht)

Egmont

Anfang 5³/₄ Uhr

Florian Geyer

Anfang 7³/₄ Uhr

Pique Dame

Anfang 7³/₄ Uhr

Lumpacivagabundus

Anfang 7³/₄ Uhr

Uraufführung

Die portugalesische Schlacht

Anfang 7³/₄ Uhr

Gräfin Mariza

Anfang 5³/₄ Uhr

Meine Schwester und ich

Anfang 7³/₄ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langstraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren



Landesbibliothek Oldenburg



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer
Saarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Genking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckselden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.
Helligengelstwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.
Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung