

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

29.01.1931 - Aleksandre Sergeevič Puškin / Peter Tschaikowsky und Rolf Lauckner (Bearb.): Pique Dame.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götz

Donnerstag, den 29. Januar 1931

Anrecht-Vorstellung B 18

## Pique Dame

Oper in 3 Akten (7 Bildern) von **Peter Tschaikowsky**  
Text nach einer Puschkinschen Novelle von M. Tschaikowsky  
Neu übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet  
von R. Lauckner

Musikalische Leitung: **Willy Schwappe**  
In Szene gesetzt von **Fritz Wiek**

### Personen:

Hermann . . . . .	Fritz Schmidtke
Graf Tomsky . . . . .	Einar Ellgen
Fürst Jeletzky . . . . .	Franz Notholt
Czekalinsky . . . . .	August Kohrs
Ssurin . . . . .	Martin Schürmann
Tschaplitzky . . . . .	Wilhelm Koch
Narumoff . . . . .	Walther Schulze
Die Gräfin . . . . .	Milly Stolle
Lisa, ihre Enkelin . . . . .	Hella Moser
Pauline, deren Freundin . . . . .	Hete Höbusch
Mascha, Kammermädchen . . . . .	Else Casper
Ein Festordner . . . . .	Fritz Hancke

Gäste, Masken, Spieler usw.

Die Handlung spielt in Petersburg in der ersten Hälfte  
des 19. Jahrhunderts.

Bühnenbilder nach Entwürfen von **Ernst Rufer**  
Inspeizient: **Georg Sebastian**

Bühneninspektor: **Wilh. Bergmann**      Beleuchtungsinspektor: **Josef Eyer**

Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr    Pause nach 2. Akt (4. Bild)    Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktätlich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der  
Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma  
S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und  
Papierhandlung von **Henny Büsing**, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen  
für Eintrittskarten: **Lloyd-Reisebüro** im Hauptbahnhof, **Edo Dieckmann**,  
Buchhandlung am Theaterwall, **H. Bischoff**, Bremerstr.

### Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge . . . . .	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz . . . . .	5.50	4.50	"
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett . . . . .	5.—	3.80	"
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe . . . . .	4.—	3.—	"
Mittelplatz ab 2. Reihe . . . . .	3.50	2.80	"
Logen II. Rang und Parterre . . . . .	2.80	2.20	"
Amphitheater . . . . .	1.70	1.40	"
Galerie . . . . .	1.—	0.50	"

### Wochenspielplan:

Freitag, den 30. Januar: Anr.-Vorst. C 18      **Lumpacivagabundus**  
Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Sonnabend, den 31. Januar: Anr.-Vorst. D 19      **Die portugalesische Schlacht**  
Uraufführung  
Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Sonntag, den 1. Februar: (Außer Anrecht)      **Gräfin Mariza**  
(Außer Anrecht)      **Meine Schwester und ich**  
Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Stunde und an den Sonntagen  
<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis  
mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



# PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

**Entwickeln, Kopieren  
am gleichen Tage  
nach modernstem  
Verfahren** !



Landesbibliothek Oldenburg