

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

06.02.1931 - Ernst Penzoldt: Die Portugalesische Schlacht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Freitag, den 6. Februar 1931

Anrecht-Vorstellung C 19

Die Portugalesische Schlacht

Komödie der Unsterblichkeit in 3 Akten (18 Bildern) von Ernst Penzoldt
In Szene gesetzt von Alfred Noller

Personen:

Don Sebastian, König von Portugal	Raimund Bucher
Der König von Penamakor	Gezda Weisman
Königin Witwe Katharina, die Großmutter Sebastians	Walther Peters
Graf Christophan de Tavora, sein Freund	Immanuel Medenwaldt
Admiral Sousa	Martin Schürmann
Kardinal Infant Heinrich	Heinz Diedrich
Graf Ceneiro, Großsiegelbewahrer	Gustav Deharde
Der Erzbischof von Lissabon	Theodor Görlich
Der Finanzminister	Fritz Schmidtke
Juan da Silva, spanischer Gesandter in Lissabon	Johannes Braun
Dr. Almacan	Maria Martinsen
Die Herzogin von Montecorvo, eine Kurtisane	Maria Schreiber
Donna Ana	Fritz Hancke
Don Pedro	Paul Klingler
Mulei Molukko, Sultan von Fez und Marokko	Johannes Braun
Hassan, sein Vater	Paul Klingler
Ein Kanonier	Hans Becker
Ein Spion	Fritz Schmidtke
Der Indianer Quohunjo	Elsa Grün
Eine alte Frau	Franz Rarisch
1. Pestkranker	Waldemar Reinecke
2. Pestkranker	Wilhelm Koch
3. Pestkranker	Richard Drost
Junger Soldat	Walther Schulze
Ein Arzt	Max Thede
Ein Gesandter des Sultan	Theodor Görlich
Der Arzt des Sultan	Franz Rarisch
Ein Barbier	

1. Offizier	Gustav Deharde
2. Offizier	Waldemar Reinecke
Ein Richter	Theodor Görlich
Der Corregidor	Immanuel Medenwaldt
Ein Zeuge	Kurt Lehre

Aerzte, Gesandte, Soldaten, Diener, Pestkranke, Volk, Säufentträger,
Harfenspieler, Buchhändler, Gaukler.

Ort: erster und dritter Akt in Portugal, zweiter Akt in Afrika um 1580.
Reihenfolge der einzelnen Bilder. I. Akt. 1. Bild: bei den Schiffen; 2. Bild: im Zelt; 3. Bild: Katharinas Witwensitz; 4. Bild: Zimmer der Herzogin; 5. Bild: Die weiße Treppe; 6. Bild: Gerüstkammer; 7. Bild: Pestspital; 8. Bild: Spanische Gesandtschaft; 9. Bild: Beratungszimmer. II. Akt. 10. Bild: Wüste; 11. Bild: Zelt des Sultan; 12. Bild: Vor der Schlacht; 13. und 14. Bild: Schlachtfeld. III. Akt. 15. Bild: kleine Kneipe in Lissabon; 16. Bild: Vor dem Vorhang; 17. Bild: Penamakor; 18. Bild: Gericht.

Bühnenbilder: Ernst Rufer

Anfang 7³/₄ Uhr Kleine Pause nach dem 1. Akt (9. Bild) Ende 10³/₄ Uhr
Große Pause nach dem 2. Akt (14. Bild)

Wochenspielplan:

Sonnabend, den 7. Februar:	Anr.-Vorst. D 20	Lohengrin Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag, den 8. Februar:	(Außer Anrecht)	Das Land des Lächelns Anfang 3 ¹ / ₂ Uhr
	(Außer Anrecht)	Meine Schwester und ich Anfang 7 ¹ / ₄ Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen
1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis
mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren



Landesbibliothek Oldenburg



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer
Saarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Genking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei
Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.
empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater
noch ein Plauderstündchen
im Konzert-Café Wittekind!

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.
Helligengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.
Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum
Weinhaus Herterich
Weinrestaurant und Weinhandlung