

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

10.02.1931 - Hans Balzer: Dat Lock in'n Tun.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götz

Niederdeutsche Bühne Oldenburg

(Ollnborger Kring - Landestheater)

Dingsdag, den 10. Februar 1931

Dat Lock in'n Tun

Lustspill in dree Uptög van Hans Balzer
Spälbaas: Theodor Görlich

Minschen:

| | |
|--|-----------------|
| Willibald Warmbeer | Emil Hinrichs |
| Olga Negendank, sin Hushöllersch | Hella Schöttler |
| Pahl, sin Faktotum | Fritz Hoopst |
| Bernard Duvenspeck | Emil Riemer |
| Lina Müsch, sin Hushöllersch | Agnes Diers |
| Reimers, Polizeibeamer | Adolf Weddi |

Dat Stück spält in disse Tied an enen Vormiddag
in Warmbeer sin Hus. Dat is Harsttied.

Dat fangt an Klock 8 To Enn' Klock 10
Na den 2. Uptog korte Tied ton Verhalen

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

| | Oper | Operette | Schauspiel |
|---|---------|----------|------------|
| Mittelloge und Proszeniumsloge | 6.— Mk. | 5.— Mk. | |
| Logen I. Rang Vordersitz | 5.50 " | 4.50 " | |
| Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett | 5.— " | 3.80 " | |
| II. Parkett und Mittelplatz I. Reihe | 4.— " | 3.— " | |
| Mittelplatz ab 2. Reihe | 3.50 " | 2.80 " | |
| Logen II. Rang und Parterre | 2.80 " | 2.20 " | |
| Amphitheater | 1.70 " | 1.40 " | |
| Galerie | 1.— " | 0.50 " | |

Wochenspielplan:

| | |
|--|---|
| Mittwoch, den 11. Februar: II. Ausw.-Vorst. 24 | Tosca Anfang 5 ¹ / ₂ Uhr Zum ersten Male! Die Fee Anfang 7 ³ / ₄ Uhr |
| Donnerstag, den 12. Februar: Anr.-Vorst. B 20 | Die Portugalesische Schlacht Anfang 7 ³ / ₄ Uhr Zum ersten Male! Robinsonade Anfang 7 ³ / ₄ Uhr |
| Freitag, den 13. Februar: Anr.-Vorst. C 20 | Die Fee Anfang 7 ³ / ₄ Uhr |
| Sonnabend, den 14. Februar: Anr.-Vorst. D 21 o | Die Fee Anfang 7 ³ / ₄ Uhr |
| Sonntag, den 15. Februar: (Außer Anrecht) | Meine Schwester und ich Anfang 3 ¹ / ₄ Uhr Letzte Abendvorstellung! Lohengrin Anfang 7 Uhr |

(Außer Anrecht)

(Außer Anrecht)

Die Kasse wird an den Wochentagen ¹/₂ Stunde und an den Sonntagen
1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis
mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

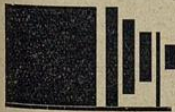


PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

**Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren**



Landesbibliothek Oldenburg



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Genking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfehl*en* ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.

Heiligengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter

Donnerschwee

Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.

Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

