

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

04.03.1931 - Georges Berr und Louis Verneuil / Robert Blum (Bearb.):
Meine Schwester und ich.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götz

Mittwoch, den 4. März 1931

Auswärtigen-Vorstellung Nr. 11

Meine Schwester und ich

Operette in zwei Akten und einem Vor- und Nachspiel
nach Berr und Verneil von Robert Blum
Gesangstexte und Musik von Ralph Benatzky
Musikalische Leitung: Winfried Zillig
In Szene gesetzt von Hans Becker

Personen des Vor- und Nachspiels:

Dolly Fleuriot	Maria Mirowna
Dr. Roger Fleuriot	Hans Becker
Der Gerichtspräsident	Johannes Braun
Gerichtsdienstler	Kurt Lehre
1. Beisitzer	Waldemar Reinecke
2. Beisitzer	Wilhelm Koch

Personen des 1. und 2. Aktes:

Dolly, Prinzessin Saint-Labiche	Maria Mirowna
Dr. Roger Fleuriot, Bibliothekar	Hans Becker
Graf Lacy de Nagyfaludi	Walther Peters
Filosel, Inhaber eines Schuhgeschäfts	Heinz Diedrich
Irma, Verkäuferin	Gesy Hinrichs
Ein Kunde	Immanuel Medenwaldt
Charly, Kammerdiner	Theodor Görlich
Henriette, Gesellschafterin	Else Casper
Ein Minister	Friedrich Baudisch
Seine Frau	Margarethe Riesler

Bühnenbilder: Ernst Rufer
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3 1/2 Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende 5 3/4 Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktätlich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 3092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 85. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann, Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50	4.50	„
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.—	3.80	„
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.—	3.—	„
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50	2.80	„
Logen II. Rang und Parterre	2.80	2.20	„
Amphitheater	1.70	1.40	„
Galerie	1.—	0.50	„

Wochenspielplan:

Donnerstag, den 5. März:	2. Jugendkonzert Anfang 3 1/2 Uhr Die Fee Anfang 7 3/4 Uhr
Freitag, den 6. März:	2. Jugendkonzert Anfang 3 1/2 Uhr Pique Dame Anfang 7 3/4 Uhr Die Brücke Anfang 7 3/4 Uhr
Sonabend, den 7. März:	Anr.-Vorst. D 23 Die Portugalesische Schlacht Anfang 3 1/2 Uhr
Sonntag, den 8. März:	(Außer Anrecht) Der Vogelhändler Anfang 7 1/4 Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen 1 1/2 Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.

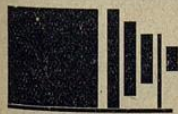


PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

**Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren**



Landesbibliothek Oldenburg



Max Ullmann, Oldenburg

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 3517
gegründet 1880

**Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde**

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Nach dem Theater

noch ein Plauderstündchen

im Konzert-Café Wittekind!

Für Theater und Konzert

brauchen Sie ein apartes Kleid.

Die entzückenden Wiener Handdruckseiden sind das geeignete Material dafür, und unsere Werkstatt arbeitet gut und billig

DWB

Dürerhaus Franz Wragge

Oldenburg i. O.
Helligengeistwall 1 / Fernruf 4984

Ritter-Druckerei



Inhaber: August Ritter
Donnerschwee
Bürgerstr. 42 · Fernruf 5227

Carl Tapken

Pianofortefabrik



Stimmungen
Reparaturen

Oldenburg i. O.
Mottenstraße 3 / Fernruf 3238

Nach dem Theater zum

Weinhaus Herterich

Weinrestaurant und Weinhandlung

