

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

11.04.1931 - Max Mell: Das Schutzengelspiel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonabend, den 11. April 1931

Anrechtvorstellung D 28

## Das Schutzengelspiel

von Max Mell  
In Szene gesetzt von Alfred Noller

Personen:

Die Jungfrau	Gerda Weisman
Der Engel	Paul Klinger
Der Seifensieder	Heinz Diedrich
Der Vater	Else Grün
Die Mutter	Johannes Braun
Der Ohm	Maria Martinsen
Die Base	Theodor Görlich
Der Greis	Richard Drost
1. junger Mann	Hans Becker
2. junger Mann	Walther Schulze
3. junger Mann	Marianne Wilke
1. junges Mädchen	Maria Schreiber
2. junges Mädchen	Leni Koch
3. junges Mädchen	Marga Grellmann
Die Bürgersfrau	August Kohrs
Ihr Sohn	Anny Rarisch
1. Gespielin	Gesy Hinrichs
2. Gespielin	Walther Peters
Der Magister	Wilhelm Koch
Ein junger Stutzer	Raimund Bucher
Der junge Herr Jörg	Max Theede
Ein vornehmer älterer Herr	Waldemar Reinecke
Ein Landsknecht	Walther Schulze
1. Geselle	Wilhelm Koch
2. Geselle	Kurt Lehre
Der Wirt	Richard Drost
Michel, ein Knabe	Immanuel Medenwaldt
Der Fremde	Martel Weixler
Eine Frau	Milly Stolle
Die Arbeitsfrau	Walther Peters
Spielansager	

2 Ministrantenbuben, Volk.

Schauplatz: Alte Stadt

Bühnenbild: Ernst Rufer

Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr      Das Stück spielt ohne Pause      Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Vorverkauf der Eintrittskarten werktäglich vormittags von 10 bis 1 Uhr an der Landestheaterkasse (Fernruf Nr. 4095). Ferner Tagesverkauf bei der Firma S. L. Landsberg, Schüttingstr. 7 (Fernruf Nr. 5092) und in der Buch- und Papierhandlung von Henny Büsing, Nadorsterstr. 83. — Vermittlungsstellen für Eintrittskarten: Lloyd-Reisebüro im Hauptbahnhof, Edo Dieckmann Buchhandlung am Theaterwall, H. Bischoff, Bremerstr.

Preise der Plätze.

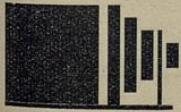
	Oper	Operette	Schauspiel
Mittelloge und Proszeniumsloge	6.— Mk.	5.— Mk.	
Logen I. Rang Vordersitz	5.50	4.50	
Logen I. Rang Hintersitz und I. Parkett	5.—	3.80	
II. Parkett und Mittelplatz 1. Reihe	4.—	5.—	
Mittelplatz ab 2. Reihe	3.50	2.80	
Logen II. Rang und Parterre	2.80	2.20	
Amphitheater	1.70	1.40	
Galerie	1.—	0.50	

Wochenspielplan:

Sonntag, den 12. April: (Außer Anrecht)	<b>Der Vogelhändler</b> Anfang 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
(Außer Anrecht)	<b>Freie Bahn dem Tüchtigen</b> Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Montag, den 13. April: (Außer Anrecht) *	<b>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</b> Anfang 7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Uhr In neuer Inszenierung
Dienstag, den 14. April: Anr.-Vorst. A 29	<b>Der Wildschütz</b> Anfang 7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Mittwoch, den 15. April: I. Ausw.-Vorst. 14	<b>Mignon</b> Anfang 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
(Außer Anrecht)	<b>Der Vogelhändler</b> Anfang 7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Donnerstag, den 16. April: Anr.-Vorst. B 29	<b>Fidelio</b> Anfang 7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Freitag, den 17. April: Anr.-Vorst. C 28	<b>Freie Bahn dem Tüchtigen</b> Anfang 7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Sonabend, den 18. April: Anr.-Vorst. D 29	<b>Der Wildschütz</b> Anfang 7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Uhr
Sonntag, den 19. April: (Außer Anrecht)	<b>Freie Bahn dem Tüchtigen</b> Anfang 4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr
(Außer Anrecht)	<b>Der Vogelhändler</b> Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr

Die Kasse wird an den Wochentagen 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Stunde und an den Sonntagen 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Gutscheine der Anrechtinhaber müssen am Tage der betr. Vorstellung bis mittags 1 Uhr an der Kasse des Landestheaters eingelöst werden.



# PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren  
am gleichen Tage  
nach modernstem  
Verfahren



Landesbibliothek Oldenburg