

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

Johannes Clavbergivs. Nicolavs De Clemangiis.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

JOHANNES CLAUBERGIVS.

Johannis Claubergii Ars Etymologica Theutonum e Philosophiae fontibus derivata, id est, Via Germanicarum vocum & origines & praestantiam detegendi, cum plurium, tum harum Vernunft, Suchen, Ausspruch exemplis, atque exinde enatis regulis praemonstrata. Deutsch von Deutschen. Duisburgi ad Rhenum prostant apud *Danielem Afendorp*, Bibliopolam. Anno c1o 1o c LXIII. (1663.) in 8vo. Pagg. 64. *Edition rare.* (100)

NICOLAUS DE CLEMANGIIS.

Nicolai De Clemangiis Catalaunensis, Archidiaconi Baiocensis, Opera omnia, quae Partim ex MS. V. CL. Theodori Canteri, descripsit, Coniecturis Notisque ornavit, & primus edidit. Johannes Martini Lydius. Minister Verbi Dei Veteraquini. Accessit eiusdem Glossarium Latinobarbarum. cum Indice locupletissimo. Lugduni Batavorum.

rées des Archives des Couvens de ce Roiaume. Le Comte de *Zaluski* ne l'avoit jamais vu, & n'en avoit aucune connoissance lorsqu'il composa son *Conspectus Collectionis Scriptorum Ecclesiasticorum Poloniae*; mais il en a enfin trouvé un Exemplaire chez les Franciscains de Cracovie, dont il a fait l'aquisition.

(100) *Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 533.*

Cette pièce n'ayant pas été aidütée aux Oeuvres de *Mr. Clauberg*, imprimées à Amsterdam, en 1691. in 4to. Vol. II. elle ne se trouvoit, que difficilement. Et comme elle porte les caractères d'un esprit inventif, *Mr. De Leibniz* l'a insérée

dans ses *Collectanea Etymologica*, cum Praefatione *Jo. Georgii Eccardi*, Hanoverae, 1717. in 8vo. p. 187.-251. Cela suffit pour en faire l'éloge.

L'Auteur y dérive p. 6. le mot de *Vernunft* de *Vernehmen*, par analogie, comme *ahnkunst* vient de *ahnomen*, ainsi *Vernunft* de *Vernommen*.

Suchen vient, selon lui, de *Sehen*, p. 35. comme *scheuchen* de *scheuen*, *speichel* de *sprechen*, *schmach* de *schmähen*, *Ausspruch*, descend de *aus* & *sprechen*: & ce verbe vient de *Brechen*, p. 47. ce qu'il prouve par plusieurs argumens, qu'il faut voir dans l'Ouvrage même. On y a aiouté une Dissertation, De usu Philologiae Germ. in Theologicis, p. 51.-64.

(JIV.woX) 12

rum. Apud *Johannem Balduinum*. impensis *Lud. Elzevirii & Henr. Laurentii*. Anno cIo Io c xiii. (1613.) Cum Privilegio ad Sexennium. in 4to. (1)

(1) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 40. Bibliothecae Kielmans - Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 345. Jo. Henr. à Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 192. 209. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. p. 141. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothek, P. XVII. Jena, 1743. in 4to. p. 18. Sam. Engel. Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 45. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Mrs. *Duve & Bunemann* possèdent chacun deux Exemplaires de cet Ouvrage, dont le premier est imprimé sur du beau papier blanc, & orné d'un Titre à cartouche, gravé en cuivre, que j'ai copié à la tête de cet article; l'autre est sur du papier plus gris, avec un Titre qui couvre toute la page & sans autre ornement, qu'une petite figure gravée en bois, qui représente un aigle tenant du bec un faisceau de flèches, avec cette inscription: „A. 1595. Concordia res parvae crescunt. „ Le voici: „*Nicolai De Clemaniis* Catalaunensis, Archidiaconi „ Baiocensis, Opera omnia. Quae Partim „ ex antiquissimis editionibus, partim ex „ MS. V. Cl. *Theodori Canteri*, descripsit, „ Coniecturis Notisque ornauit, & primus „ edidit, *Joannes Lydius*, M. F. Accessit „ eiusdem. Glossarium Latinobarbarum.

1717

Nico-

„ Cum Indice locupletissimo. Lugduni Batavorum. Apud *Ludouicum Elzevirium*, „ & *Henr. Laurentium*. cIo Io c xiii. „ in 4to. „

Je n'ai point trouvé d'autre différence entre ces deux Exemplaires, qui sont assurément d'une même Edition. *Jean Lydius* fils de *Martin*, à dédié ce Recueil aux Etats Généraux des Provinces unies & au Prince *Maurice* d'Orange; & sa Dédicace mérite d'être lue avec attention. *Lydius* l'a accompagnée de la Vie de notre Auteur, & des témoignages de plusieurs Savans qui en ont fait mention. Après quoi vient une Table générale des pièces insérées dans ce Recueil: & une Table des Epîtres de notre Auteur. La première partie remplit 191. pages, la seconde en occupe 359. Les additions de *Lydius* & son Glossaire ne contiennent que 86. pages. Enfin vient la Table des matières, qui fait la clôture du Volume.

Je ne m'arrêterai pas à spécifier les pièces contenues dans ce Recueil, Mr. *De Launoy* l'a déjà fait, dans son *Historia regii Navarrae Gymnasii Parisiensis, Operum* T. IV. P. I. p. 561. on y pourra ajouter l'Appendix ad *Historiam Litterariam* de *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 118. *Casim. Oudini* Commentar. de *Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2322. & *Jo. Alberti*

Y 2



Nicolaus Clemangis Archidiaconus Baiocēn. Doctor. S. theologiae Parisiensis, De corrupto ecclesiae statu. *A. Mouentius* Lectori.

Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1093. Mr. *Du Pin* a fait quelque chose de plus: il a donné le précis de ces pièces, qui sufira, pour exciter une idée des sentimens de *Nicolas de Clamenge*. v. sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

Tous les Auteurs que j'ai cités ont donné la Vie de *Clemangius*. *Herm. v. der Hardt* en a composé une nouvelle, que l'on trouvera, dans son Magnum Concilium Constantiensē, T. I. P. II. p. 71. & n'étant pas content de cette Edition de *Lydius*, il y a publié deux pièces de notre Auteur, sur de bons Manuscrits de la Bibliothèque Ducale de Wolfenbittel. La seconde partie du premier Volume que j'ai cité, nous présente des Epîtres choisies de *Clemangis*, que Mr. *von der Hardt* a publiées sous le Titre suivant: „*Nicolai Clemangii* vota emendationis,„ p. 1. — 70. La troisième partie du dit Ouvrage de *v. der Hardt* est consacrée au Traité de *Clemangius* de Ruina Ecclesiae, dont je parlerai dans l'article suivant.

Mr. *De Colomiés* n'est pas non plus content de l'Edition de *Lydius*, dans ses Paralipomena de Scriptoribus Ecclesiasticis, où il dit, qu'elle est remplie de fautes. *v. Colomesii* Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 705. Ajoutez-y, *Jo. Fabricii* Histor.

Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbittelii, 1719. in 4to. p. 426. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 427. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 298.

Tous les Ecrits de *Nicolas de Clemangis* ont été défendus, dans le postremus Catalogus haereticorum Romae conflatus, 1559. imprimé à Pfortzheim chez *Corvinus*, en 1560. in 8vo. fol. 64. verso.

On a corrigé diverses pièces de notre Auteur dans l'Index expurgatorius du Cardinal *Quiroga*, Salmurii, 1601. in 4to. p. 20. Elles se trouvent dans la Bibliothèque des Peres, de *Margarin de la Bigne*, imprimée à Paris, 1575. in Fol. Tomo VIII., „Ex opusculis *Nicolai de Clamengis*, „col. 582. deletur, Disputatio prima „eiusdem *Nicolai*, habita per scriptum „super materiam concilii &c.

„Item in Collatione super eadem materia ad eundem scholasticum, col. 588. „ante medium deletur . . . vsque ad „principium columnae 599.

„Deletur etiam *Nicolai* libellus . . .

„De praesulibus simoniaciis . . .

On y ajoute cette remarque: „Non est „hic ille *Nicolaus Clemangis*, cuius omnia „opera prohibentur in Catalogo. „

Antonius a Sotomajor ne s'est pas mis en peine de cette distinction fabuleuse. Il a fort bien condamné toutes les Oeuvres

Docebit hic te liber quibus rationibus res ecclesiastica creuerit, & decreuerit pietas. Flebis lector nisi saxeus es, imo potius. (quando nihil flendo proficitur) deum opti. Max. precaberis, vt suam a nobis iram auertat, caecas nimirum mentes, & pectora caeca. *Sans lieu ni date.* in 4to. Feuilles 6½. *Edition fort-rare.* (2)

Nico-

vres de *Clemangis*: & a déclaré, qu'on en trouvoit une partie dans la Bibliothèque des Peres. Voici ce qui est dit, dans son Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 806. „*Nicolai Clemangis Opera omnia* „prohib. interim cavendum illa non seor- „sim tantum, sed in tractatibus juris ex „parte circumferri vt videre licet in „editione ipsorum tractatum 1549. Vo- „lum. 1. fol. 43. & Volum. 2. fol. 81. & „277. circumferuntur etiam in tom. 8. „Bibliothecae sanctorum Patrum, Paris „1576. à colum. 577. „

Les Indices des Papes Sixte V. Urbain VIII. Alexandre VII. & Innocent. XI. adoucissent un peu cette défense illimitée, en ces termes: „*Nicolai Clemangis Ope-* „*ra* illa tantummodo permitti poterunt, „*quae* juxta Censuras Patrum deputato- „*rum* emendata *excudentur.* „ Il y a *excludentur*, dans l'Index Librorum prohibitorum de *Clement XI.* Romae, 1716. in 8vo. p. 352.

Michael a S. Joseph cite d'autres indices, dans sa *Bibliographia critica*, Matriti, 1741. in Fol. Vol. III. p. 359. & y ajoute ces mots: „*Joannes Launojus* in „*Hist. Collegii Navarrii* multis laudibus „*Nicolaum* exornat, idemque à P. *Gra-*

„*veson Vir antiquae probitatis* appellatur; „at in ejus scriptis *Cynici hominis ingra-* „*ta imago* exhibetur. „

(2) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 115.

Cette Edition, que je conserve dans mon Cabinet, presente au revers du Titre l'Eloge de nôtre Auteur, tiré de *Trithemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis. Basileae, 1494. in Fol. fol. 103. recto, ou Parisiis, 1512. in 4to. fol. 155. recto. L'Editeur de cette pièce, l'a ornée d'une Dédicace, avec cette inscription: „*Eu-* „*bulus Cordatus. Montefio suo. S. D.* „ Elle finit en ces termes: „Spes est rem „christianam melius habituram sub *Leone* „X. quandoquidem hic non desunt qui „huic serio consulant. Primum vt *Alvaros*, „*Sylvestros*, & quicquid est summularum, „& summulariorum prorsus aboleat, quod „per istos mundus seducatur, non ubiq; „*euangelium* (*lisez euangelium*) aut „*Paulum* secutos. Deinde, vt edicat ne „posthac vel *Scoto* vel *Thome*, vel cui- „quam sententiariorum fidatur nisi sacrae „scripturæ testimoniis agent, non autem „rationibus *Physicis* aut *Metaphysicis*, „alioqui nihil profuturum concilium si „*istis* sua maneat autoritas. Postremo

Y 3

„con-

Nicolai de Clamogis, de lapsu & reparatione iustitiae libellus. Eiusdem Disputatio super materia concilii generalis. Item Libellus apo-

„consulunt vt iussu Pontificis Decretales
„ad Evangelium & Pauli doctrinam con-
„ferantur per aliquos bonos viros, qui
„non syllogismos sed Christum habeant
„in pectore. Nam aiunt multos quæstum
„& auariciam olere, nonnullos tyranni-
„dem, quosdam arrogantiam & faci-
„Sed multis secus videtur, præcipue reli-
„giosis. Dii rem bene uortant. Recte
„fecerint nostri si in tempore resipiscant.
„Priusq; Vale. Datum Romae. Calendis
„Juliis. Anno M. D. XIX.,

Hermannus von der Hardt a parlé de cette Edition dans son Magnum Oecumenicum Concilium Constantiense T. I. P. III. Pref. p. 3. où il dit: „In exordio
„superioris seculi A. 1519. typographiae
„artem primum est expertum hoc opu-
„sculum Clemangianum Edidit
„libellum, qui Praefationem praemisit,
„Eubulus Cordatus, siue sub illo nomine
„Euricius Cordus, vir celebris, lateret, siue
„Ulricus Huttenus, literatissimus Eques
„Francus, siue alius.,

Mr. De Colomiés a copié cette Epître, à la tête de ses Clarorum Virorum Epistolae singulares, qu'il a fait imprimer à la suite de S. Clementis Epistolae ad Corinthios, Londini, 1687. in 8vo. p. 213. où il dit expressément que cet Eubulus Cordatus est Ulricus Huttenus.

Herm. von der Hardt continue l. c. „Prima isthaec Clemangiani libelli Editio

„tam corrupta, vt nihil supra. Nullus
„saepe sensus, & si quis sit, contortus
„fere, nec menti auctoris satis respondens.
„Et nihilominus tum Izydus in suo Cle-
„mangianorum opere, tum Johannes à
„Fuchte, huius Academiae olim Professor
„Theologus, ex prima illa vitiosissima
„editione repetierunt.,

Mr. Bünemann m'a appris, que von der Hardt n'a pas connu une Edition plus ancienne de cet Opuſcule, qu'il a trouvé dans une Edition très-rare des Oeuvres de Jean Gerson imprimée par Jean Koelboſſ en 1483. in Fol. T. II. fol. Clxxiv. verso, où il paroît sous le Titre suivant: „Tractatus Nicolai de Clymenges de viciis
„ministorum ecclesie., Il finit fol. Clxxxvii. verso, par cette Epigraphe: „Explicit tractatus de viciis ministorum
„ecclesie Job. de Gersonno.

J'ai comparé mon Edition de 1519. avec celle de 1483. Il sembloit d'abord qu'elle en étoit une Copie; mais en continuant la confrontation, j'y ai découvert assez de variantes, pour en inférer avec certitude, que m'on Edition in 4to. a été faite sur un autre original.

Mr. Fabricius en cite une Edition de 1601. in 4to. dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 1094.

L'Edition de Bulkei est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 143. & dans Guil. Reading Bibliotheca

apostolorum nationis Gallicanae, cū cōstitutione sacri cōcilii Basilien.

& Ar-

theca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. S. XII. 43. „Speculum Ecclesiae „Pontificiae: sc. *Nic. Clemangis*, Archidiaconus Baiocensis, de corrupto Ecclesiae statu; & de materia Concilii Generalis; *Petrus de Aliaco* Card. de reformatione Ecclesiae; aliaque ex *Gerfōno*, *Bernardo*, &c. quae detegunt Ecclesiae pontificiae scēditatem. Studio *Edwardi Bulkley*, S. S. D. Londini, ap. *G. Bishop*. 1606. in 12mo., & in 8vo. selon la Bibliotheca Telleriana, l. c. & selon le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber* T. I. p. 284.

Voici une Edition de *Hutterus* plus sūre que celle de 1601. que je trouve dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae l. c. dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1716. in 8vo. p. 155. & dans la Bibliotheca Ludewigiana, T. I. Halae Magdeb. 1745. in 8vo. p. 235. „*Leonb. Hutteri* „*strena pro Jac. Gretsero & Camr. Andreæ* „*monachis Esauitis, seu Nicolai de Cle-* „*mangis liber de corrupto ecclesiae Ro-* „*manaē statu. Wittebergae, 1608. in 4to.,*

On trouvera dans nōtre Bibliothēque Roiale non seulement les Oeuvres de *Nicol. de Clemangis* imprimées à Leyde, 1613. in 4to. où cette pièce ocupe la premiere place; mais aussi l'Edition qui porte le Tître suivant: „*Nicolai de Cle-* „*mangis Archidiaconi Baiocensis, scripto-* „*ris vetusti, de corrupto Ecclesiae statu* „*Liber Vnus quem non immeritō appel-* „*laveris boni & mali pastoris Speculum.*

„*Vsibus eorum, qui pietatis veritatisq;* „*sunt studiosi: inprimis verō inhonestam* „*Pontificiorum vitam averfantur, nunc* „*denuo separatim editus, studio *Johan-** „**nis à Fuchte.* Addita sunt nonnulla,* „*quae in prioribus editionibus non ex-* „*tant. Helmaestadii, Typis heredum *Ja-** „**cobi Lucii, Sumpribus *Zachariae Raben.*** „*Anno cIdo Idc xx. (1620.) in 8vo.,* „*Feuilles 9.*

Cette Edition est plus ample que les précédentes, parce que l'Editeur l'a enrichie d'une Dédicace, d'une nouvelle Vie de *Clemangis* & de quelques pièces de poésie, qui ont du rapport à cet Ouvrage.

Edward Brown a inféré cette pièce dans son Appendix ad Fasciculum rerum expetendarum & fugiendarum, T. II. Londini, 1690. in Fol. p. 555.--770. avec cette inscription: „*Nicolai De Cla-* „*mangis Archidiaconi Baiocensis, & Do-* „*ctoris Theologiae Parisiensis, de Cor-* „*rupto Ecclesiae statu Liber.,*

Jusqu'ici nous n'avons que des Copies de mon Edition de 1519. Mais *Hermanus von der Hardt* aiant trouvé un bon Manuscrit de cet Opuscule, dans la Bibliothēque de Helmstedt, en a donné une nouvelle Edition plus conforme à son original, dans son Magnum Oecumenicum Concilium Constantiense T. I. P. III. intitulée: „*Tomi I. Pars III. Nico-* „*lai De Clemangis Theologi & Oratoris* „*Galli*

& Arresto curiae Parlamēti, super annatis nō soluēdis. in 4to. *Sans lieu ni date.* Pagg. 131. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (3)

„Galli qui sub Concilio Constantiensi clauit, memorabile Opusculum De Ruina Ecclesiae circa tempora Concilii Constantiensis ex vetustissimis MSCtis Bibliothecae Academiae Helmstadiensis recensitum ab *Hermanno von der Hardt*, Osnabrugensi, Acad. Helmstad. Professore Helmestadii, Typis *Salomonis Schorrii*, 1696. in Fol., Coll. 52. Sans la Préface, la Table des Chapitres, l'Avis au Lecteur & l'Inscription suivante, qui termine cette Partie.

Arduum hoc

Opus

De Ruina Ecclesiae

conscriptum

a

Nicolao de Clemangiis

Theologo & Oratore Gallo

Circa Ann. M. CCCC.

Imperatore *Wenceslao.*

Descriptum

tempore Concilii Constantiensis

Caesare *Sigismundo.*

Denuo aliquoties descriptum

Eodem Seculo XV.

Impressum

Ann. M. D. XIX.

Carolo V. Caesare.

Redintegratum ex MSCtis

Helmstadii in Academia Julia Ann.

M. DCXCVI.

Mense Junio

Imperante

CLE-

Caesare *Leopoldo*

Antiquae Germanorum

Virtutis Vindice

Potentissimo.

Personne n'a donné une idée plus juste & plus étendue de cette pièce, que *Jacques L'enfant*, dans son Histoire du Concile de Constance, à Amsterdam, 1714. in 4to. p. 633. & suiv. On y peut ajouter la Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

On en a fait une Traduction Française, qui est cotée dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 59. „Ecrit de *Nicolas Clemangis*, Docteur de Paris & Archidiaque de Bayeux, touchant l'état corrompu de l'Eglise, par lequel on pourra voir la source des confusions de l'Eglise Romaine. à Orleans, 1564. in 8vo. „ On l'a accompagnée d'un astérisque, qui en indique la rareté.

(3) Mr. *Bünemann*, chez qui j'ai trouvé ces Opuscules de *Nic. de Clemangis*, a écrit à la tête de son Exemplaire les mots suivans: „In *Ortuino Gratio* & „*Edw. Brown* (Fascic. rerum expetendarum & fugiendarum) multa ex hac „vetustissima editione restitui possunt. „*Brown* hanc editionem primam rarissimam non vidit, quod patet ex eius nota

„T. I.