

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

Jacobvs Cohellivs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

JACOBVS COHELLIVS.

Notitia Cardinalatus in qua nedum de S. R. E. Cardinalium Origine, Dignitate, Preeminentia, & Priuilegijs, sed de praccipuis Romanae

8vo. p. 75. & dit, que cette Cronique a vu le jour à Cologne, chez *Jean Koelhoff* en 1490. 1494. & 1499. in Fol. mais j'aurois beaucoup de penchant à suivre Mr. *Bunemann*, qui dit, l. c. „In Catalogo *Hieron. de Backere* & in alio „*Pet. Scriverii* memoratur editio huius „Chronici Colon. anno 1490. & hic pro „*triginta florenis* venditum; in *Kilmans-* „egg. citatur sub anno 1494. quorum fi- „de in *Maittairii* Ed. 2. T. I. Annal. p. „528. & p. 698. sqq. sunt indicatae; sed „possum certo adfirmare, vtramque edi- „tionem ann. 1490. & 1494. esse plane „falsam & nullam; nam auctor hinc inde „in Chronico annorum 1498. & 1499. „facit mentionem. „

Si vous consultez le feuillet Cxcvii. *verso*, vous verrez que l'Auteur y cite l'année 1499. Item dans le fameux passage de l'origine de l'Imprimerie, fol. cccxij. *recto*. où il dit: „Dat begynne ind „vortganck der vurfis Kunst hait myr „mütlich vertzelt d' Eirsame man Mey- „ster *Vlrich tzell* vā Hanauwe. boich- „drucker zo Coellē noch zezijt. anno „mccccxcix. (1499.) durch den die „Kunst vurfis is zo Coellē komē. „ Il cite encore l'année 1499. fol. cxli. „*verso*. fol. CLxxiiii. *verso*. fol. CCxij. „*verso*. fol. CCxv. *verso*. fol. CCxvi.

„*recto* &c. où il en parle touiours comme du tems present.

J'avoué qu'il travailloit déjà à cette Cronique en 1494. comme il le témoigne, fol. Cxliij. *verso*. mais cela ne prouve pas, qu'elle ait vu le jour cette année là. Il est conjecturé que l'auteur même fit encore fol. 177. vers. & 254. verso. qu'il crivoit en 1499.

Mr. *Mylius* parle de cette Cronique, dans ses *Memorabilia Bibliothecae Jenensis*, p. 208. N. 497. où il dit: „Narrationes „historicae in hoc Chronico se non ultra „annum 1500. extendunt, & Chronicon „hoc circa annum 1498. 1499. uel 1500. „prodiisse uidetur, sed annum impressio- „nis additum non deprehendi. „

J'avoué que l'on n'a pas marqué en propres termes l'année de l'impression de cet Ouvrage: & c'est ce qui lui a fait donner tant de dates différentes. Cependant *Jean Koelhoff* a eu dessein de désigner l'année 1499. dont l'Histoire commence fol. CCCxlx. *recto*, en ces termes: „*Hermānus* iij. der vredeſam der „lxj. hyschoff tzo Coellē Anno dñi „mccccxcix. „ On repete cette date au bas de la page suivante: „Item nu tzer „tzyt Anno MCCCC. xcix. vmbtrint „sent Jacobs dach &c. Et l'on termine la premiere page du feuillet CCCcl. en ces termes: „Ind haid gedruckt mit grof- „sem ernst ind vlyſis *Johan Koelhoff* Bur- „ger

nae aulae Officialibus vberimè pertractatur. Opus nemini iniucundum, at in Romano Foro versantibus utilissimum. A *Jacobo Cobellio*

J. V. C.

„ger in Coellen, ind vollendet vp sent
„*Bartholomeus* avent des hilligen Apo-
„stels Anno vurs. „ C'est-à-dire l'an-
„née ci-dessus mentionnée, ou 1499.

C'est ce vilain mot de *vurs* qui a répandu tant de tenebres sur la date de cette Edition. Il signifie *susdit*, *susmentionné*. C'est ainsi que *Bernardus a Mallinkrot* l'a traduit, dans sa *Dissertatio de ortu ac progressu Artis Typographicae*, Colon. Agr. 1640. in 4to. p. 37. 38. où il donne la Version Latine du fameux passage de cette Cronique sur l'origine de l'Imprimerie, dans lequel ce mot de *vurs* revient quatre ou cinq fois.

Si Mr. *Mylius* avoit entendu ce mot, il n'auroit pas été si indéterminé sur la date de l'impression de cette Cronique. Mais comment pouvoit il penser, sans distraction, que cette Cronique qui étoit continuée jusqu'à l'an 1500. eût pu voir le jour en 1498.? Le nombre innombrable d'idées qu'il faut recueillir dans ce genre d'étude, fait qu'il est très-facile de tomber dans une pareille faute, en les redigeant; sans parler de mille accidens imprévus, qui viennent troubler les méditations d'un Auteur. Il est bon de reveler les fautes, afin qu'elles ne tirent point à conséquence; mais il faut toujours le faire avec douceur, & se ressouvenir, qu'elles sont de l'apanage de notre nature. *Aliquando bonus dormitat Homerus.*

(Tom. VII.)

Les Auteurs qui ont fait l'Histoire de l'Imprimerie, ont copié une partie du passage de cette Cronique, qui est contenu fol. cccxi. verso, & fol. cccxii. recto. Ils en ont pris le milieu, comme Mr. *Goetze* l'a encore fait l. c. J'en donnerai à mon tour le commencement: „Hye is
„tzo myrcken vlijslich dat in den leste
„tziiden as die liefsde ind die vuyricheit
„der mynschen sere verloschen is off be-
„vleckt, nu mit ijdel glorie, nu mit gij-
„richeit nu mit traicheit &c. die sonder-
„lichen groislich zo straffen is in den
„Geistlichen. die vill me wachen vnd
„sorchfeldich syn tzytlich goit tzo ver-
„gaderen, vnd genoichde des vleyschs
„tzo soichen dan selicheit der selen, vnd
„dae durch dat gemeyn volk in groys
„yrrunge kumpt, want Sy soichen alleyn
„tzytlich goit mit yrrer vurgengerē, als
„weer gheyn ewich goit ind ewich leuē
„hiernaec. Vp dan dat dye versuym-
„licheit der vurgenger. ind dat quait
„exempel ind die bevleckunge des gotz
„wortz. intgemeyn aller predicantē die
„yrre vnsedelich gijricheit dae inne laif-
„sen mitluudē ind myrckē, den goidē
„cristē niet so sere hynderlich vnd sche-
„delich were den mynschen, ind dat sich
„niemantz entschuligen moichte, hait
„d' ewige got vyfs synre vnyfsgrütli-
„cher wysheit vp erweckt die louesam
„Kunst, dat men nu boicher druckt, ind
„die vermānichfeldiget so sere, dat eyn
F f „yeder



J. V. C. Vrbeuetano & Vniuersitatum Ditionis Ecclesiasticae Ager-
te generali lucubratum. *Caroli Cartharii J. C. Vrbeuetani Aduocato-*
rum sacri Consistorii Decani opera promeritae luci expositum. Romae.
Sumptibus Joannis Casonii. M. DC. LIII. Superiorum permisso. Et à
la fin: Romae. Typis Ignatii de Lazaris. M. DC. LIII. (1653.) Supe-
riorum permisso. in Fol. Pagg. 328. Sans les pièces liminaires & la
Table. Rare. (28)

„yeder mynsch mach den wech d' seli-
„cheit selffs lesen off hoerē lesen. „

Par cet échantillon on jugera du jar-
gon de nôtre Auteur, qui est d'un vieux
Alemand que l'on parloit à Cologne il y a
trois cens ans. Comme ces anciens Cro-
niqueurs étoient autant de rapsodistes
crédules, qui aimoient le merveilleux,
on ne les doit suivre qu'avec beaucoup de
précautions. Mr. *Marchand* cite un passa-
ge d'*Aegidius Gelenius* de Magnitudine Co-
loniae, Lib. I. Syntag. XII. qui dit à peu
près la même chose de nôtre Cronique
de Cologne. „Auctor iste, uti Anony-
„mus est, ita recentioris Ævi, praeterea
„damnatus; ideoque ei Fides nulla debe-
„ri videtur, nisi alterius Auctoritate sub-
„leuetur. Neque ab *Werdenbaggio* in
„Opere de Rebuspublicis Hanseaticis
„laudatur, ut in quo potius Collectanea
„quàm vera Historia, multis Fabulis &
„similibus permista, contineantur. „
Ajoutons - y le jugement de la Biblio-
theca Historica Struvio - Buderiana, T. II.
p. 996. où il est dit: „Fabulas multas in
„sanctorum praesertim historiae atque re-
„liquis continet, hauriuntur tamen ni-
„hilominus aliqua, quae ad illustranda

CARO-

„quaedam iuris publici Romano-Germa-
„nici argumenta faciunt. „ Mr. *Hübner*
a dit la même chose, dans sa Hamburgi-
sche Bibliotheca Historica, Centur. V.
P. 33.

(28) Bibliotheca Menckeniiana, Li-
psiae, 1727. in 8vo. p. 288. Catal.
Bibliothecae quae Dresdae in aedibus
Weckianis, d. 17. Jan. 1729. diuendita,
in 8vo. p. 31.

On trouuera un Exemplaire de cet Ou-
vrage dans nôtre Bibliothèque Royale, &
j'en possède un autre. *Jean Casoni* l'a
dédié au Cardinal *Antoine Barberin*, le
13. Septembre 1653. *Jacob Cobellius*
y a ajouté un Avis au Lecteur, qui est plus
instructif que cette Dédicace: c'est pour-
quoi j'en transcrirai ici quelques lignes.
L'Auteur y donne une idée de son Ou-
vrage en ces mots. „Hanc Collectionem
„*Cardinalatus Notitiam* inscribere, atque
„in duas dividere partes mihi placuit; ea
„potissimum adductus ratione, quia in
„prima quicquid à toto Eminentissimo
„Cardinalium Coetu insimul in admini-
„stratione vniuersalis Ecclesiae, Roma-
„no Pontifici assistendo, peragitur, per-
„stringere conatus sum: quae verò sigil-
„latim