

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1757**

Evricivs Cordvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-997**

## EURICIVS CORDVS.

*Euricii Cordi Simesufii Germani Poetae lepidissimi, opera poëtica omnia, iam primùm collecta, ac posteritati transmissa. Quorum catalogum versâ pagella reperies.*

Ad Lectorem.

Nullus in edendis modus est, finisque libellis,

Vsq; nouis aliis omnia plena scatent.

Vt non tot cerasis ueniens Quintilis abundet,

Plura nec Augustus sub cane pruna ferat.

Nec tot in apricis erucas frondibus unquam,

Aut Maio vermes uideris ire solo.

Si quotus est lector, tam multus debet & autor

Esse, suum scribens dat quoq; *Cordus* opus.

Sans lieu ni date in 8vo. Feuillet 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (65)

Opera

Quoique ce Catalogue soit assez bon, on n'en peut pas tirer grand usage, si on ne le lit d'un bout à l'autre. Il n'a point de Tables: & les Livres n'y sont pas rangés avec assez d'ordre, pour qu'on y puisse trouver ceux dont on voudroit connaître quelque particularité. v. Les Mémoires de *Niceron*, T. XIX. p. 73. & T. XX. p. 172. où il dit, que le Card. *Mazarin* acheta cette Bibliothèque 24000. Livres.

(65) Epître Dédicatoire de *Jean Luders*, à la tête des Oeuvres de *Cordus* imprimées à Helmstedt, en 1614. in 8vo. p. 5. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1737. p. 747. *Theauri Bibliothecalis* Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p.

180. *Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec*, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. *Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius*, T. II. Lipsiae, 1753. in 8vo. p. 979.

Personne n'a écrit la vie de notre Poëte avec plus de soin, que mon ancien ami *Wigandus Kabler*, à qui son oncle *Jean Kabler*, notre commun Professeur, recommanda fort, en ma présence, les poësies d'*Euricius Cordus* leur Compatriote. Elle est intitulée: „*Vita Euricii Cordi Simesufii-Hassii artis salutaris dum viveret cum Filio Valerio Reformatoris strenui & Poetae prorsus eximii exposita à Wigando Kablero S. Theologiae Licentia-*to, eiusdem & Mathefeos nec non Poë-

feos

Opera Poetica *Euricii Cordi* Simesufii Germani, Scriptoris omnium  
festivissimi ac disertissimi, quaecumq; usquam prodierunt, in unum cor-  
pus

„seos Professore ordin. Rintelenſi Woll-  
„maria Haſſo. Post Francofurtanam edi-  
„tionem in 8vo. his ipſis diebus men-  
„doſiſſime typis exſcriptam, emendatior  
„ſine vlla mora & auctior nunc edita.  
„Rintelii impenſis *Nicolai Striederi*,  
„MDCCXLIV. in 4to. „

Il y confirme ce que divers Biogra-  
phes avoient aſſuré auparavant: ſavoir,  
que le Pere de nôtre Poète étoit ſurnom-  
mé *Urban*: & qu'ainſi il ſ'appelloit *Hen-  
ricus Urbanus*. Mais comme les paſ-  
ſans du païs de Heſſe changent ſouvent  
le nom de *Henricus* en celui de *Ricus*,  
*Ricks* ou *Reitz*, pour abreger: nôtre  
*Henri* ſe contenta pendant quelque tems  
du nom de *Ricius*. C'eſt ainſi qu'il ſe  
nomma dans une piéce volante, indi-  
quée par Mr. *Nemeitz*, dans ſes vernünff-  
tige Gedancken über allerhand Histori-  
ſche, Critiſche und Moralische Materien,  
P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176.  
„Epithalamium in nuptiis *Helii Eobani*  
„Heſſi & *Thrynae Spateranae* a *Ricio*  
„*Cordo* editum. „ Sans date.

On voit par ce Titre que nôtre Poë-  
te aimoit ces noms abregés, & uſitez  
dans ſa Patrie, puisqu'il ſe contente d'y  
nommer *Tryna* l'Epouſe d'*Eobanus*, au  
lieu de *Catharina*. Il ſe nomme encore  
une fois *Ricius*, à la tête d'une piéce in-  
ſérée dans l'Edition de ſes Poëſies, dont  
j'ai donné le Titre à la tête de cet arti-

cle, fol. 80. recto: „*Ricii Cordi* noctur-  
„nae periclitationis Helliaticorum fon-  
„tium Nymphis Sacrum expiatorium  
„Poëma. „ *Helius Eobanus* le nomme  
„de même, ibid. „*Helii Eobani* Heſſi  
„in *Ricii Cordi* nocturnam periclitatio-  
„nem iocus. „ Il commence par le vers  
ſuivant, où il lui donne encore le même  
nom: *Musicus Heſſiaco* dum *Ricius* erat  
in agro. Il mit enſuite la particule *Eu*  
à la tête de ce nom, profitant de l'inven-  
tion de *Conradus Mutianus Ruſſus*, com-  
me il l'inſinue fol. 94. recto de nôtre  
Edition de ſes Poëſies.

Legerat ut *Rici* verſus, *Euricius* eſto,  
*Ruſſus* ait, ſtudioſiſt eſt ſyllaba prima  
tui.

Le ſurnom *Urbanus* ne ſatisfit pas  
mieux nôtre Poète, que ſon prénom: &  
comme il étoit venu tard au monde, après  
ſept frères & cinq ſœurs: il prit le ſur-  
nom de *Cordus*, qu'il ſouhaitoit de con-  
ſerver même après ſa mort, comme il le  
témoigne dans nôtre Edition, fol. 122.  
recto.

Autumnale uelut ſero ſub tempore cor-  
dum,

Ultimus effœtae ſic ego natus eram.  
Conueniens igitur *Cordi* cognomen ha-  
bebo.

Dii faciant illo poſt mea fata uocer.

*Henri Pataleon* commence la vie de  
*Cordus* par une faute, en diſant, dans ſa  
P p 2 Pro-

pus collecta, & ad postremam autoris recognitionem diligentissimè elaborata. Quorum catalogum uersa pagina monstrabit. Cum rerum & uocum memorabilium Indice in operum calcem reiecto. 1564. Franc.

Profopographia Heroum Germaniae, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 163. „*Euricius (Cordus) Simesusius* Belga.“ En y ajoutant deux mots, dans son Teutscher Nation Heldenbuch, P. III. ibid. 1570. in fol. p. 177. il y fait une seconde faute, en ces termes: „*Euricius (Cordus)* von „*Simeshausen* ist im *Niderland* aufs edlem „*geschlecht* erboren.“ *Euricius* n'étoit ni des païs pas, ni d'extraction. Il étoit bon Hessois, d'un Village situé à une demi lieuë de Franckenberg, nommé *Oberst-Simsthausen*, pour le distinguer de deux autres Vilages nommés *Simsthausen*, que l'on voit dans cette contrée là: comme Mr. *Kabler* défunt, l'a fort bien prouvé l. c. p. 11.

*Euricius Cordus* décrit lui même sa patrie & sa naissance, dans nôtre Edition, fol. 176. recto, en ces termes:

*Francobergiaca Marpurgum* forsan ab  
urbe,

Jam medium faciens siste uiator iter.  
Sparsaq; sub dextro magalia respice  
monte,

Quae gelidis paruus Bestaua lambit  
aquis.

Appellat ueteris *Simesus* nomine  
pagi,

Proxima qui circum rura colonus  
erat.

Hic humiles, fateor, sed inanes labe  
parentes

In senio *Cordum* me genere suo.

Hic quadrupes repsi puer, haec per  
prata cucurri,

Et teneros egi per duo lustra dies.

Les Biographes ne conviennent pas du tems de la mort de *Cordus*. Mr. *Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae, & infimae Latinitatis, L. III. p. 1204. qu'il mourut à Breme, en 1526. *Melchior Adam* n'ose rien décider là dessus, dans ses Vitae Germanorum Medicorum, Heidelbergae, 1620. in 8vo. p. 25. où il s'exprime en ces termes: „*Eximitur* ibidem (Bremae) rebus humanis, anno „*Christi trigesimo quinto, alii octavo, die* „*24. Decembris.*“ *Paul Freberus*, choisit la dernière date, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1225. *Job. Ludov. Hockerus* est aussi pour cette dernière date, dans sa Bibliotheca Heilsbronensis, ibid. 1731. in Fol. p. 216. & 276. Mr. *Kabler* a fort bien prouvé l. c. p. 31. que nôtre poëte mourut à Breme, le 24. Décembre 1535.

V. *Petri Nigidii* Elenchus Professorum Academiae Marpurgensis, Marpurgi, 1591. in 8vo. p. 19. *Joan. Neandri* Bremani antiquissimae Medicinae natalitia, Sectae earumque placita. Bremae, 1623. in 4to. p. 279.

Franc. Apud Haered. Chr. Egen. in 8vo. Feuillet 286. Sans la Table.  
Edition fort-rare. (66)

Lv-

(66) Epître Dédicatoire de Jean Luders, à la tête des Oeuvres poétiques de nôtre Auteur, réimprimées à Helmstedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Theauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 8vo. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 478.

Comme j'ai cette Edition aparente, aussi bien que la premiere, je les ai confronté soigneusement: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit rien de nouveau dans cette seconde Edition, que la premiere feuille, que les héritiers d'Egenolphus ont fait réimprimer à Francfort, pour se défaire des Exemplaires de la premiere, qui leur étoient restez sur les bras. Bien loin d'y ajouter quelque chose, on en a retranché les vers qui se trouvent sur le Titre de la premiere Edition. C'est là ce qui en fait toute la différence. Ainsi la liste des pièces que je vai donner servira pour tous les Exemplaires du premier ou du second Titre.

*Euricii Cordi Poeticorum Operum Catalogus.*

Bucolicum ludicrum Eclogae X. fol. 2  
In natalem Christi hymnus 36  
Nicandri theriaca & Alexipharmaca 38

Threnodia in mortem *Guilielmi Hef-  
siae principis* 72  
Palinodia, quòd mortuum *Erasmum*  
scripserat 77  
Expiatorium Hefsiaticorum fontium 80  
Defensio contra *Tiboninum Philym-  
num* 86  
Epigrammatum Libri XIII. 99

Cette Edition étant partagée en deux, les Exemplaires de l'un ou de l'autre Titre n'en devinrent que plus rares; c'est pourquoi on en fit une nouvelle Edition à Helmstedt, dont voici le Titre entier:  
„*Euricii Cordi Simesufii Hessi, Opera*  
„*Poëtica quotquot exstant, antehac ab*  
„*auctore, nunc verò postquam diu à mul-*  
„*tis desiderata fuere, denuo luci data,*  
„*curà Henrici Meibomii Poëtae & Histo-*  
„*rici: Qui & vitam Cordi praefixit.*  
„*Helmaestadii, excudebat Jacobus Lu-*  
„*cius, sumptibus Samuelis Bremi Biblio-*  
„*polae. Anno MDCCXIV. (1614.) in*  
„*8vo., Pagg. 531. Sans les pièces li-*  
„*minaires & la Table.*

Tout le monde atribue cette Edition à Mr. Meibom, en jugeant sur l'étiquette; mais si l'on se donne la peine de lire la Dédicace qui suit immédiatement le Titre, on trouvera, que nous en sommes redevables aux soins de Jean Luders, arrière-petit-fils de Cordus: qui a consacré cet Ouvrage aux Consuls & Sénateurs de la Ville de Hildesheim, & a daté

P p 3

sa

