

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

Lvcivs Cornelivs Europaeus. v. Melchior Inchoffer. Antonivs Cornellivs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

LVCIVS CORNELIVS Europaeus.

v. Melchior Inchoffer.

ANTONIUS CORNELLIUS.

Exactissima infantium in limbo clausorum querela, adversus di-
uinum

sa Dédicace, de Hildesheim, le 1. de Fe-
vrier 1614.

Voici ce qu'il nous y apprend: „Non
„equidem inficias iuerim, me tenuitatis
„meae conscium optasse, ut alius . . .
„*Cordi* Epigrammata, quorum pauca su-
„peresse exemplaria, multi conquereban-
„tur, nunc denuo publici iuris faceret.
„Verum *Cordi* nostri Editionem
„nouam, ab alio prorsus despe-
„rabam.

„Cum itaque ego ad quem etiam iure
„quodam sanguinis & propemodum he-
„reditario haec editio delata esse vide-
„batur, assiduis clarissimorum quorun-
„dam virorum hortationibus ceu flagris
„ad suscipiendum hoc munus compulsus
„essém: malui quidquid id fuit oneris de-
„edendo *Cordo* ipse subire; quam à quo-
„uis alio id expectare. Et id
„quidem tantò feci libentius, quia intel-
„legebam, quod *Henricus Mei-*
„*homius* suam quoq; hic mihi
„offerret operam, *Cordi* vitam se quoad
„eius fieri posset, delineaturum, operiq;
„huic adiuncturum polliceretur.

„Religio itaq; mihi erat, pul-
„cherrimam hanc cum de poëtices studio-
„sis, tum ipsis etiam *proavi* mei cineri-
„bus, atq; adeo tota *Cordi* posteritate be-

„nemerendi occasionem, quae noua hac
„Editione tam opportunè sese mihi offe-
„rebat praetermittere.”

Cette Dédicace est suivie de la Vie de
Cordus composée par *Henri Meibom*, dont
Mr. *Kabler* a relevé les défauts, dans sa
Vita Euricii Cordi, Rintelii, 1744. in 4to.
Mr. *Meibom* a ajouté à cette vie, l'Épi-
taphe de *Valerius Cordus*, fils de nôtre
Auteur: & l'on y a mis au commence-
ment un nouveau Poëme, qui ne se trou-
ve point dans les Editions précédentes.
Il est intitulé: „*Euricii Cordi* de laudibus &
„Origine Goslariae Sylua. Ad D. *Mi-*
„*chaelem Lisarium*.” Pour le reste on a
suivi l'ordre de la première Edition: &
je croirois qu'on n'a fait que la copier,
si Mr. *Kabler* n'avoit pas dit, dans sa *Vi-*
ta Cordi p. 61. que cette dernière Edi-
tion est à la vérité plus exacte que la
première, mais qu'on en a retranché quel-
ques endroits des Epigrammes.

Mr. *Kabler* croioit, qu'il y a quatre
Editions des Oeuvres poëtiques de *Cor-*
dus. La première sans date, la seconde
de Francfort, 1550. la troisième ibid.
1564. in 8vo. & la quatrième de Helm-
stedt, 1614. in 8vo. mais si nous exami-
nons sérieusement ces Editions, elles se
reduiront à deux, divisées en trois par
les

uinum iudicium, apud aequum iudicem proposita. Apologia diuini iudicii

les Tîtres. J'ai donné le Titre de la première à la tête de l'article précédent. C'est sans doute la même que *Jofias Simler* cite dans son Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*. Tiguri, 1555. in Fol. fol. 33. verso, qui doit avoir paru à Francfort sur le Mein, en 1550. L'Édition de 1564. n'ayant rien de nouveau que le Titre, ces trois Éditions se réduiront à une seule. Celle de 1614. in 8vo. sera donc la seconde.

Si nous nous en rapportons à la foi du P. *Niceron* & des quelques Catalogues, nous en trouverons encore trois ou quatre Éditions. La première de Helmstedt, 1616. in 8vo. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 400. N. 3017. Elle doit avoir paru chez les héritiers de *Jac. Lucius*; ce qui fait voir, que les dits héritiers ont ajouté un nouveau Titre à l'Édition que leur Pere avoit imprimée deux ans auparavant. *Theophilus Georgius* en cite une Édition de Franequer, 1626. in 8vo. dans son Europaeisches Bücher-Lexicon, P. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 326. où il assure, qu'elle ocupe 37. feuilles. Le P. *Niceron* en indique une Édition de Leyde, 1623. in 8vo. dans ses Mémoires, T. XXXVII. p. 374. & *Theophilus Georgius* en fournit une quatrième l. c. qui doit avoir paru à Francfort en 1664. in 8vo. & ocuper 30. feuilles; mais depuis 40. ans que je recherche les Ecrits de

Cordus, je n'ai pu voir, ni aquerir que les trois Exemplaires dont j'ai donné les Tîtres. Je sai bien que l'on a inséré la plus grande partie des Poësies de *Cordus* dans les *Delitiae Poëtarum Germanorum*, T. II. Francof. 1612. in 12mo. p. 638.-932. mais on n'y trouvera pas, *Nicandri Thebriaca*, ni *Alexipharmaca*, ni la *Defensio contra Thiloninum Philymnium*, ni les Epîtres d'*Eobanus Hessus*. &c. C'est pourquoi l'on ne sauroit envisager ces pièces que comme des Extraits: & non comme une nouvelle Édition.

Mr. *Kabler* voyant que les Poësies d'*Euricius Cordus* étoient fort difficiles à trouver, forma la résolution de les faire ré-imprimer, & de les accompagner de la Vie de l'Auteur. Il communiqua son dessein aux Libraires, dans les Gazettes savantes de Leipzig, de 1737. p. 747. mais n'ayant trouvé personne qui en voulut faire la dépense, il se vit contraint de faire imprimer séparément la Vie d'*Euricius Cordus*: & de laisser à un autre le soin de faire une nouvelle Édition de ces Poësies. Si le cas échéoit, j'estime qu'on feroit bien de ne pas s'en tenir aux anciennes Éditions des Oeuvres poétiques de notre Auteur; mais qu'on y devoit joindre toutes les pièces de sa composition, que l'on trouveroit ailleurs. Pour cet effet je donnerai ici la liste de tous les Ecrits d'*Euricius Cordus*, que j'ai pu découvrir, afin de faciliter cette entreprise autant qu'il dépendra de moi.

I. La

iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini iudicii

I. La plus ancienne pièce que je connoisse, & que Mr. *Nemeitz* possédoit, est cotée dans ses *Vernünfftige Gedanken über allerhand Materien*, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. & porte le Titre qui suit: „*Epithalamium in nuptiis Helii Eobani Hessli & Thorynae Spateranae a Ricio Cordo.*” Sans date.

II. *Jofias Simler* a conservé le Titre suivant dans son *Appendix Bibliothecae Conradi Gesneri*, Tiguri, 1555. in Fol. „*Euricii Cordi Defensio contra maledicum Thiloninum Philymnum*, Erfurdiae, anno 1515. chartis 4.” Le P. *Niceron* avoué dans ses *Memoires*, T. XXXVII. p. 374. qu'il ne fait ce que c'est que cette pièce. S'il avoit parcouru l'ancienne Edition des *Oeuvres Poétiques de Cordus*, il y auroit trouvé cette pièce, fol. 86.-98. & faute de cette Edition, il l'auroit pu lire dans celle de 1614. p. 157.-178. Mr. *Kabler* en porte le jugement qui suit, dans sa *Vita Euricii Cordi*, p. 61. „De hoc libello epigrammatis constante ita existimo: dubitare me, num ad obiurgandum scriptus sit Viri cuiusdam tum viuentis personam. Crediderim potius ficto *Thilonini* nomine *Cordum* eruditorum naeuos sui temporis isto voluisse reprehendere, & nihil esse aliud, quam *Charlataneriam* quandam poetarum.”

III. *Bucolicorum Eclogae X.* Mr. *Kabler* remarque l. c. p. 60. que cette pièce

a été imprimée séparément, à Leipzig, en 1518. in 4to. Elle a ensuite été insérée dans un Recueil intitulé: „*Bucolicorum auctores XXXVIII.* Basileae, per *Joannem Oporinum*, 1546. in 4to.” Elle figure aussi à la tête des *Opera poetica de Cordus*: & dans les *Delitiae Poëtarum Germanorum*, T. II. p. 638.-690.

IV. „*Euricii Cordi*, contra quod mortuum *Erasmum* scripsit *Palinodia*. Erphurdie per *Matthaeum Maler.* (1519.) in 4to.” Cette pièce est cotée dans le *Thesaurus Bibliothecalis*, T. I. p. 179. Elle se trouve dans les *Opera Poëtica de Cordus* 1564. fol. 77. dans l'Edition de 1614. p. 138. & dans les *Delitiae Poëtarum Germanorum*, T. II. p. 699.

V. Mr. *Bünemann* a fait la remarque suivante à la tête de son Exempleire des *Oeuvres poétiques de Cordus*: „*Rarissimum nec operibus insertum est Jubilum Euricii Cordi Reuer. Patri Doctori Mart. Luthero Vormatiam ingredienti acclamatum MDXXI. die XVII. April. in 4to.* Est simul excusum post D. *Mart. Lutheri* Orationem coram Caesare *Carolo*, Electoribus ac Principibus & Statibus imperii in Conuentu Imperiali Vormaciae die XVIII. Aprilis hoc est Feria Quinta post miserere Domini habita MDXXI. in 4to. fol. a. IIII. & a. 5.”

VI. „*Euricii Cordi ad Joan. Fridericum Duc. Saxoniae* poema, Antiluthe-romastix

cii responsio. Acqui iudicis super hac re sententia. Autore Antonio

Cor-

„romastix. Wittembergae, 1525. in 8vo. Cette pièce est cotée dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 142.

VII. On y trouve aussi: „*Eur. Cordi* „ad *Carolus V.* Imperatorem aliosque „Germaniae proceres ut veram tandem „religionem agnoscant, Exhortatio. Vi- „tembergae, 1525. in 8vo. avec cette „queuë, rariss.

VIII. „*Euricii Cordi* Epigrammatum „Libri novem. Marpurgi, 1529. in 8vo. „v. Catal. Bibliothecae Traiectino-Bata- „vae, Traiecti ad Rhenum, 1718. in Fol. p. 120. & *Job. Jac. Lucii* Catal. Biblio- „thecae Mœno-Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Philosoph. p. 91.

IX. „*Nicandri* Theriaca in latinum „carmen redacta. Ejusd. Alexipharma- „ca itidem in latinum carmen translata „per *Euricium Cordum* Medicum. Fran- „cofurti ad Mœn. apud *Egenolphum*, „1532. in 8vo. „Mrs. *Kabler*, & *Ni- ceron* citent cette Edition. Ces deux pièces ont ensuite été insérées dans les Oeuvres poétiques de *Cordus*, 1564. fol. 38.-72. & 1614. p. 66.-129.

X. *Caspar Dornavius* a inséré quatre Epigrammes de *Cordus*, dans son *Amphi- theatrum sapientiae socraticae joco-seriae*, Hanoviae, 1619. in Fol. La première, *in formicarum semitam*, P. I. p. 96. la seconde, *De avicula muscas venante*, p. 366. La troisième, *Monedula*, p. 455.

(Tom. VII.)

& la quatrième, *de Perilla mendica mero- trice*. T. II. p. 13. Mais elle se trou- vent toutes quatre dans les Oeuvres de *Cordus*, 1564. in 8vo. la première fol. 254. recto. la seconde, fol. 242. verso. la troisième, fol. 192. 193. & la quatrié- me fol. 124. verso.

XI. Mr. *Jöcher* remarque, dans son *Gelehrten Lexicon*, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 2096. que *Cordus* a publié sous le nom de *Cornelius Eustachius Ber- nensis*, „quatuor haereticorum ex Prae- „dicatorum ordine Bernae combustorum „apud inferos querimoniam, cum eorum „epitaphiis. „Je ne connois point cette pièce, & ne saurois dire, si elle a été in- sérée dans les Oeuvres de *Cordus*. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'on y voit XVI. Epitaphes sur cette matière, dans l'ancienne Edition, fol. 112.-115. & dans la nouvelle, p. 205.-208.

XII. Je trouve dans *Job. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurten- sis, Theol. p. 68. le Titre suivant: „*Eur- „ricii Cordi* Historia, darinnen die Urfa- „chen warum der Pabst zu Rom und sei- „ne adhaerenten nicht können in den „Himmel kommen, beschrieben werden. „sine loco. 1631. in 4to.

Je ne parlerai pas ici des Livres de Mé- decine de notre Auteur, sur lesquels il suffira de consulter Mrs. *Kabler*, *Niceron* ll. cc. auxquels on pourra ajouter *Merck- lini Lindenius renovatus*, p. 265.

Q q



Cornellio iuris utriusque Licentiatō doctiff. Lutetiae. Apud *Christianum Wechelum* in via *Jacobaea*, sub scuto *Basiliensi*, Anno M. D. XXXI. mense *Januario*. Et à la fin: *Parisiis*. Excudebat *Christianus Wechelus*, sub scuto *Basiliensi*, in vico *Jacobaeo*, anno. M. D. XXXI. (1531.) in 4to. Feuillet 38. Très-rare. (67)

(67) Dictionnaire de Bayle §. *Wechel*, Note B. *Schelhornii Amœnitates Literariae* T. V. p. 287. *Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum*, p. 9. *Vogt Catal. Libror. rariorum*, p. 217.

Mr. Schlüter qui s'emploie avec beaucoup d'attention à faire des achats pour la Bibliothèque de l'Université de *Göttingen*, a fait venir ce Livre de *Londres*: & me l'a communiqué avant qu'il entrât dans cette Bibliothèque. Il est très-bien imprimé en gros caractères. Les feuillet 37e. n'est imprimé que d'un coté, & contient l'Epigramme de *Guillaume le Nourri*, avec la soufcription de l'Imprimeur, & le 38. presente un arbufte, avec deux oifeaux qui y cherchent leur nourriture, & cette Dévise. „Vnicum Arbuftrum „non alit duos Erythacos. „ C'est la marque de *Chrétien Wechel*.

La page averfe du Titre contient la Dédicace, adreffée à *Antoine Du Bourg* Lieutenant civil à *Paris*, avec cette Infcription: „*Antonius Cornellius* clariff. D. „*Antonio Borg* iudici civili apud *Parisienses*, eidemque laudatiff. praefid. *Se-* „reniff. D. *Lodouicæ* Galliae gubernatrici, necnō *Borboniorū*, *Auerniaeque* „duciffae. S. P. „

La Préface de l'Auteur ocupe le fecond feuillet, & nous apprend les motifs qui l'ont engagé à compofer cette pièce. Elle commence en ces termes: „*Aliàs aliquod munus expe-* „*ctanti*, proposuit clariff. D. *Antonius Borg*, . . . l. cui usufructus, ff. de „*ufuf. leg.* . ut meam fcutentiam (lisez „*sententiam*) hac in re experiretur, me- „cum uariis argumentis contendens, „*Cunque* legerem textum in l. *plautius*, „qui dictae legi, cui usufructus, uideretur „*aduerfari*, ff. de haered. instituendis, in- „*cidi* in tritiff. iuris axioma, neminem ex „*facto* alterius exhaeredari poffe, quo fa- „*ne* defcenditur praefata lex *plautius*, . . . „*Et* quia folent ea, quae interditi, nobi- „*fcum* tractauimus, de nocte uenire in „*mentē*, dormienti mihi uifi funt infan- „*tuli*, qui in limbo agunt, coram ad- „*ftare*, deum optimum maximū accusan- „*tes*, quod non fua, fed protoplafti cauf- „*fa* exhaeredati effent, contra *sententiam* „*legis* dictae. Vbi igitur expergefactus. „*altius* memoriam amico fanè erudito „*huius* rei refricarē, egit ille, ut, quan- „*do* effet argumentum iucundū & patens, „*de* hac re aliquid in lucem emitterem. „

Ce Plaidoyé est diuifé en quatre parties, dont la premiere est intitulée: „*Querela infantulorum in limbo claufor-* „*rum*,