

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1757**

Avgvstinvs Athvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-997**

## AVGVSTINVS DATHVS.

*Augustini Dati senensis opera. Et à la fin: Impressum Senis ex Archetypo per Symionem Nicolai Nardi Anno Salutis. M. D. III. (1503.) Sexto kal. Nouembris. in Fol. Feuilletts CCLXXX. Sans les pièces liminaires. Premiere Edition très-rare. (2)*

CARLO

„piens ac Hamburgensi MSta asservatur,  
 „hunc praefert Titulum: Broder *Nigels*  
 „van *Sore* Dänische Chronica, aller Kön-  
 „ninge to Dennemark Leven, Handel  
 „und Kriegesdaden, van *Dan* bit up *Kar-*  
 „*sten den Ersten* inholdende, so gefun-  
 „den ist in der Schlacht und Nedderlage  
 „der Daenen to *Hemningstede* in *Dith-*  
 „*marschen* d. 17. Febr. A. 1500. in *Saf-*  
 „*sische Rimen* cœvergesettet. „

Il y ajoute la Remarque suivante, p.  
 284. „Idem videtur Scriptor esse *Ni-*  
 „*gelius* hic, sive *Nicol. Sorensis* cum Ano-  
 „nymo isto Cœnobii Sorani Monacho,  
 „quem *Pet. Resenius Johanne* Danis im-  
 „perante. *Chronicon* ait scripsisse *de Regi-*  
 „*bus Daniae* Vernaculum & Rythmi-  
 „cum, a *Dani*, Primi Regis, aevo, ad  
 „*Christiani I.* tempora deductum, ac *Haf-*  
 „*niae* a *Gothofredo Ghemen* A. 1496. ex-  
 „cusum. Addit illud ab *Erico Krabbio*  
 „A. 1555. denuo esse recensitum, & *Re-*  
 „*rum Job.* Historia, Rythmis itidem *Da-*  
 „*nicis* comprehensa, auctum. „

*Nicol. Petrus Sibbern* a suivi *Mr. Mol-*  
*lerus*, dans sa Bibliotheca Historica *Da-*  
*no-Norvegica*, Hamburgi, 1716. in 8vo.  
 p. 29. & y ajoute ces mots: „Forte idem  
 „*Chronicon* est *Danico-Rythmicum* sive  
 „*Danske Rimm Cronicke*, quod memora-

„tur in Catalogo Sperlingiano N. 2230.  
 „in 8vo. p. 437. cum quo conferendus  
 „*Bartholinus* de scriptis Danorum p. 10.  
 „ubi *Chronicon Danicum* vetus Anony-  
 „mi *Danicè Hafn.* 1501. in 8vo. impres-  
 „sum allegatur, à quo procul dubio di-  
 „versum non erit *Chronicon Danicum*  
 „vetus quod *Cl. Struvius* in *Bibl. Histor.*  
 „p. 721. allegat *Hafn.* 1541. (errore  
 „forsitan *Typographi*) editum. „

(2) Bibliotheca *Vriesiana*, Hagae-  
 Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 96. Bi-  
 bliotheca exquisitissima, *ibid.* ap. *Adr.*  
*Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 120.  
*Hamburgische Berichte*, 1739. p. 536.  
*Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl.*  
*Bibliothek zu Dresden*, Vol. III. *Dres-*  
*den*, 1746. in 4to. p. 91. *Jo. Vogt* *Cat-*  
*al. Librorum rariorum*, *Hamb.* 1748.  
 in 8vo. p. 233.

Le Titre de cet Ouvrage est orné de  
 trois pièces de poésie, qui sont trop lon-  
 „gues pour figurer à la tête de cet arti-  
 „cle. La première est intitulée: „*Joan-*  
 „*nis Antonii Saraceni* Equitis *Senen.* „  
 La seconde, placée vis-à-vis de la première,  
 porte l'inscription qui suit: „*Angelus*  
 „*Fundius* *Senen.* ad Lectorem. „ Et la  
 troisième qui occupe le bas de la page, est  
 ornée