

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

Joannes Davies. v. Dictionarium. Clavdivs Davsqvivs, ou Dausqueius, ou
Dausque.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

JOANNES DAVIES. v. Dictionarium.

CLAVDIVS DAVSQVIVS, ou *Dausqueius*,
ou *Dausque*.

Antiqui novique Latii Orthographica: Auctore *Claudio Dausquio*,
Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinquè*, 1632. in
Fol. Rare. (4)

„di cui più copiose ci fossero peruenute
„le notizie: il terzo vn' Indice Alfabeti-
„co di tutti i Professori con quel poco
„che si sapesse di loro, e altre giunte ne-
„cessarie al compimento dell' incommin-
„ciata fatica.„

Après avoir narré les obstacles qui se
présentèrent dans son chemin, il conclut,
p. 5. de la maniere suivante: „E perchè
„tutta l'Opera era fabbrica da consumar-
„ui degli anni, determinai per ora di
„darne vn saggio, cominciando dal se-
„condo Volume, cioè, dalle Vite de'
„più celebri Pittori dell' antichità, con
„tal' ordine. Ogni Vita e distesa in for-
„ma, e stile storico, e narratiuo senza
„frapporre citazione alcuna, collocando
„alla margine gli Autori, onde son tratte
„le notizie. Ma perchè molte cose s'in-
„contrano diuersamente dette, e che ab-
„bisognano di qualche riflessione, e di-
„chiarazione, è stato di mestieri fare al-
„cune Postille a parte, accennate da'
„numeri Romani posti a rincontro, nel-
„le quali si disputa, e si proua quanto
„fa di bisogno, e sono in esse inseriti
„alquanti Capitoli del primo Volume,
„qualche cosa del terzo per dar luce a
questo secondo, il qual anch' egli non

„e perfetto douendo contenere altre
„Vite.„

Mr. *Bayle* a donné un article à *Carlo Dati*, dans le second Tome de son Dictionnaire. Il louë particulièrement nôtre Ouvrage dans le Tome IV. §. *Zeuxis* Note L. *Giulio Negri* est plus ample, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 116. & le *P. Nicéron* les a suivis, dans ses Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres, T. XIV. p. 300. *Giovan Mario Crescimbeni* a fait l'éloge de nôtre Auteur, dans ses Commentari intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 223. Aioutez-y le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 7. où l'on a annoncé nôtre Ouvrage, dont on trouvera un Exemplaire dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*, aussi bien que dans mon Cabinet.

(4) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 549. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 175.

N'ayant

Claudii Dausquii Sanctomarii Can. Tor. Terra, & Aqua, seu Terrae fluctuantes. Tornaci Nerviorum, ex Typographia Adriani Quinqué.

N'ayant trouvé ici aucun Exemplaire de cet Ouvrage, je me contenterai de copier *André Chevillier*, qui en parle dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 210. en ces termes: „ On se donne trop de liberté, & on se joue comme on veut des Ouvrages de l'Imprimerie, sans garder la fincerité: Quoique dise le Libraire (*Frederic Leonard*) qui vend depuis l'année 1677. le Livre de *Dausquius*, intitulé *Antiqui novique Latii Orthographica*, il n'a point dû supprimer la belle Estampe où sont gravez dix personnages Auteurs de la Latinité, & où on lit que c'est à Tournay où le Livre a été imprimé par *Adrian Quinqué* l'année, 1632. il n'a point dû encore retrancher d'autres feuillets, où l'on pouvoit apprendre le tems de l'impression. Et ce n'est point une bonne raison de dire, que le Roy aiant pris Tournay, le *Dausquius* qu'on y gardoit étoit devenu François: *De Hispano factus iam Galus*. Il se donne par là le droit de substituer une première feuille où il met son Chiffre & son Enseigne, avec cette souscription, Parisiis apud (*Fredericum Leonard*) 1677. Comme si la Victoire exerçoit aussi son empire sur la différence des tems & sur la distance des lieux; ou qu'elle eut le pouvoir de faire que l'année 1632. fût celle de 1677. & la Ville de Tournay dans le Comté

de Flandres, fût celle de Paris dans l'Isle de France. Je défie ceux qui ont acheté son *Dausquius*, & n'ont vû que cet Exemplaire, de dire qui en est l'Imprimeur, & de quelle Imprimerie il est sorti. . . . Tout ce qu'il pouvoit faire étant devenu le Maître des Copies qui restoient de cet Auteur, étoit de les débiter avec un feuillet chargé de ces paroles, *Venaeunt Parisiis apud, &c.* mais sans rien changer ni retrancher du Livre; laissant voir au Lecteur qu'il étoit imprimé à Tournay par *Adrian Quinqué* l'année 1632. Les plus habiles Bibliothécaires ont de la peine à se dé mêler de toutes ces finesses des Libraires: il est difficile de n'y pas être trompé. Celui de Mr. l'Archevêque de Reims ne s'est pas laissé surprendre au *Dausquius*: il en écrit la date dans son Catalogue imprimé en ces termes, qui sont un reproche à ce Libraire. Parisiis, 1677. vel potiùs Tornaci, 1632. in Fol. v. Catal. Bibliothecae Tellerianae, Parisiis, 1693. in Fol. p. 384. On a fort bien nommé le Sr. *Leonard* dans ce Catalogue, dont Mr. *Chevillier* a supprimé le nom par quelque considération particulière.

Il faut prendre garde de ne pas se laisser séduire par une faute d'impression, à admettre une nouvelle Edition de cet Ouvrage, qui est coté dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III.



qué. M. DC. XXXIII. (1633.) Cum Gratia & Privilegio. in 4to. Pagg. 260. (lisez 290.) Sans les pièces liminaires. Rare. (5)

ANGE-

Lipsiae, 1752. in 4to. p. 1817. où il est dit, qu'il a vu le jour à Tournay chez *Adrian Quinqué*, 1732. in Fol. pour 1632.

On a annoncé l'Edition aparente de 1677. dans le Journal des Savans de Février 1677. T. V. p. 55. sans avertir les Lecteurs de la tricherie du Libraire. Si quelqu'un souhaite de lire le même article en Italien, il n'aura qu'à consulter le Giornale de' Letterati, de *Francesco Nazari*, per l'anno 1677. in Roma, in 4to. p. 78. où il en trouvera une Traduction exacte & complète.

Mr. *Baillet* a donné dans le paneau, & a dit nettement que l'Ouvrage de *Dausquey* fut réimprimé en 1676. Mais Mr. *De la Monnoye* a corrigé cette erreur, dans une Note, qu'il a mise au bas de la p. 13. du T. II. P. III. des Jugemens des Savans du dit *Baillet*, à Amsterdam, 1725. in 12mo. v. *Danielis Georgii Morhofii Polyhistor. Litterarius*, T. L. L. IV. C. IX. §. 1. Lubecae, 1714. in 4to. p. 816.

(5) Catal. Bibliothecae Gerli. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 213. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 10.

Cet Exemplaire appartenant à Mr. *Bunemann*, est muni, au revers du Titre, de

l'approbation de *Henri Calenus*, datée du 21. Octobre, 1631. & du Privilege du Roi d'Espagne, daté du 26. Octobre 1631. qui prouvent, que c'est ici l'Edition originale de notre Ouvrage. *Claude Dausque* l'a dédié à *Christofle Morlet* Evêque de S. Omer, & lui parle en ces termes: „Te voco. Neque vero tam has ad „Aguas & Terras (quibus maxime nobilitatur Morinorum Audomaropolis) „quam ad earum contemplatum, ac similitium, simulque Fluviorum, Fontium, „Piscium fossilium, Salis terrae, Dulcis „marinae, Siciliae, Athlanticae bella circumspicias animo miracula veteribus „pauculis obseruata, pluribus incredenda visa: valide tamen, ac fortiter . . . „a nobis adserta.„ L'Auteur se nomme *Claudius Dausque* à la fin de sa Dédicace. Il y a ajouté les sommaires des Chapitres, & a mis à la fin de l'Ouvrage une Table Alphabétique: & un petit *Errata*.

Mr. *Bunemann* en possède encore un Exemplaire intitulé: „*Claudii Dausquii* „Can. Tornacensis Terra, & Aqua, seu „Terra fluctuantes. Parisiis, apud *Fredericum Leonard* Typographum Regis, „& Cleri Gallicani, via Jacobaeà sub Signo „Scuti Veneti. M. DC. LXXVII. (1677.) „in 4to.„ Pagg. 260. (lisez 290.) Sans la Préface, les Sommaires des Chapitres, & la Table.

