

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1757

Francisco Diago.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

FRANCISCO DIAGO.

Historia de los Victoriosissimos antiguos Condes de Barcellona.
Diuidida en tres Libros en la qual allende de lo mucho que de todos ellos

„diligentiam meam Itali, Galli, Germa-
„ni . . . Ne credas olim te inter alios
„habendum quam inter *Cacophemos, Zoi-
„los, Chaerilos, Crispinos, Bauios, & alios*
„id genus edentulos latratores. „

Venons à nôtre Ouvrage. C'est un
Recueil de plusieurs Traités, que *Despau-
tere* avoit publiez séparément, si j'en ex-
cepte le dernier, qui paroît ici pour la
premiere fois: & sur lequel *Despautere*
n'a pas passé la lime douce. Le premier
est intitulé *Rudimenta*, pag. 1. - 21. & a
été écrit pour les petits enfans. Le se-
cond est nommé *Prima pars*: (sc. Gram-
maticae) p. 23. - 180. Le troisiéme, n'a
pour Titre que ce mot, qui fust pour
en donner une idée: *Syntaxis*, p. 181. -
354. Le quatriéme porte le Titre sui-
vant: *Ars versificatoria*, p. 355. - 576.
Le cinquiéme est indiqué par le Titre qui
suit: *De Accentibus*, p. 577. - 582. Le
sixiéme traite, *De carminum generibus*,
p. 583. - 598. à la fin duquel on voit une
pièce vehemente, avec cette Inscription:
*Johannis Despauterii Niniuitae in Aduer-
sarium recriminatio*, p. 599. 600. Le
setiéme est orné du frontispice suivant:
De figuris, p. 601. - 625. Après cela
vient, *Ars Epistolica*, p. 626. - 647. Le
dernier s'appelle, *Orthographia*, p. 648. -
691.

Levinus Crucius a mis une Epître à la
fin de cette pièce, dans laquelle il déclara

re ouvertement, qu'elle n'est pas ache-
vée. „Est autem (*dit-il*) haec *Despau-
„terii Orthographia* manca, imperfecta,
„& indubiè crassiori *Minerua*, quàm de-
„creuerat *Niniuita*, conscripta: caete-
„rum haudquaquam fraudi debebit esse
„authori . . . Si quid minus dedola-
„tum, expolitum, absolutumque in hoc
„Despauteriano futurum est opusculo,
„quam emunctae naris Horatianus requi-
„rat *Lucillius*, crudelibus hoc totum fa-
„tis, quae rebus semper invident huma-
„nis, imputandum ducite. „

Aubertus Miraeus parle de nôtre Au-
teur, dans ses *Elogia Belgica*, Antver-
piae, 1609. in 4to. p. 120. où il nom-
me *Ninovia* l'endroit de sa naissance, &
y donne le distique suivant:

Grammaticen sciuit, multos docuitque
per annos,
Declinare tamen non potuit *tumu-
lum*.

Franciscus Sweertius y ajoute l'Epita-
phe qui suit:

Hic jacet vnoculus, visu praestantior
Argo,
Flandrica quem Niniue protulit, at
caruit.

Valerius Andreas a conservé l'Epita-
phe d'*Adrien Hecquetius*, dans sa Bi-
bliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in
4to. p. 492.

Hic

ellos y de su decendēcia, hazañas, y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona y de muchos successos y guerras fuyas, y de sus Obispos y Santos, y de los Condes de Urgel, Cerdaña, y Besalu, y de muchas otras cosas de Cataluña. Compuesta por el presentado Fray *Francisco Diago* de la Orden de Predicadores, lector primero de Theologia del Conuento de santa *Catherina* martyr de Barcelona y Calificador del santo tribunal de la Inquisicion de la propria ciudad. Dirigida al Illustrissimo y Excellentissimo Señor don *Juan Teres* Arçobispo de Tarragona, Lugarteniente y Capitan general por su Magestad en el Principado de Cataluña. Año 1603. Con Licencia y Priuilegio. Impresa en Barcelona en casa *Sebastian de Cormellas* al Call. Et à la fin: Impresa en Barcelona en casa *Sebastiã de Cormellas* al Call. año MDCIII. in Fol. Feuillet. 318. Sans les pièces liminaires & les Tables. Fort-rare. (10)

Hic iacet unoculus, visu praestantior
Argo,

Nomen Joannes cui Niniuita fuit.

Mr. *Fabricius* s'est trompé dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 69. où il dit, que *Sweertius* a copié *Aubert le Mire*. Il ne s'étoit pas donné la peine de consulter les originaux; sans quoi il n'auroit pas cité les Lettres de *Patin* pour donner l'Epitaphe, qu'il auroit trouvé dans *Miraeus*. v. Les Lettres choisies de *Guy Patin*, T. I. à Paris, 1692. in 12mo. p. 213. & *Joan. Francisci Foppens* Bibliotheca, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 627. 628.

(10) Bibliotheca anonymiana, Haegae-Com. ap. ADR. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 140. & 206.

(Tom. VII.)

DICTION-

Cet Ouvrage occupe ici une place dans notre Bibliothéque Roiale. *Nicol. Antonius* en fait mention, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 320. où il donne la liste des Ecrits de notre Auteur: & remarque, qu'il a tiré l'Ouvrage dont il est ici question, des Chartes qu'il a trouvées dans les Archives Roiales & Eclésiastiques de la Ville de Barcelone.

François Diago découvre lui même les sources où il a puisé, dans la Préface qu'il a mise à la tête de cette Histoire, & s'énonce de la maniere suivante, p. 1.
„Para componerla y texerla, he visto
„muchos Historiadores assi Catalanes
„como estrangeros: y viendo tirauan
„muy poco todos ellos la barra en cãpo
„tan espacioso y fertil, he rebuelto vna
F f f „Y