

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

28.01.1929 - 5. Konzert

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Landesorchester Oldenburg

Montag, den 28. Januar 1929, Anfang 19½ Uhr

5. Konzert

Leitung: Johannes Schüler
Solist: Professor Eduard Erdmann (Klavier)

PROGRAMM

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1, D-dur. (zum ersten Male)
(1860—1911)

1. Langsam. Schleppend. Sehr gemächlich.
2. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell.
Trio. Recht gemächlich.
3. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.
4. Stürmisch bewegt.

Pause.

Feruccio Busoni: Indianische Fantasie, op. 44
(1866—1924)

für Klavier mit Orchester (zum ersten Male).

Andante con moto, quasi di Marcia.
Fantasia (Allegro)
Allegretto affettuoso, un poco agitato.
Andante quasi lento. Allegro sostenuto.
Andantino maestoso. Lento.
Piu vivamente. Allegrissimo.

Igor Strawinsky: Petruschka.

(geb. 1882)

Burleske Szenen in 4 Bildern (zum ersten Male).
(Konzertfassung).

Ende nach 21¼ Uhr.

Mittwoch, 27. Februar 1929, 19½ Uhr: **6. Konzert.**

Leitung: Johannes Schüler.

Solist: Eduard Wissmann-Landesorchester (Flöte)

Programm: Mozart: Serenade für 13 Bläser, Flötenkonzert D-dur.

Richard Strauß: Aus Italien, symph. Fantasie, op. 16
(zum ersten Male).