

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Bibliotheque Curieuse Historique Et Critique, Ou
Catalogue Raisonné De Livres Dificiles A Trouver**

Clement, David

Leipsic, 1757

Joannes Dvbravivs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-997

JOANNES DVBRAVIVS.

Historiae regni Bohemiae, ab initio Bohemorum Libri XXXIII.

Joan-

tes qui suivent. I. au lieu de *figura*, on y a mis *figuram*. II. au lieu de *non obliuiscerentur*, on y lit, *& buius charitatis non obliuiscerentur*. III. pour *deus preecepit agi a nobis*, transferens *spiritualiter*, on y trouve, *Dominus preecepit nos agere, transferens spiritualiter*. IV. Au lieu de *charitati*, on y a mis *charitatis*.

On y trouve par tout des variantes, mais il ne s'ensuit pas de là que *Moltherus* ait altéré la première Edition. Il y a apparence qu'il ne la connoissoit point, puisqu'il avouë naïvement vers la fin de sa Dédicace, qu'il a tiré cet Ouvrage, de la poussiére, sous la laquelle il gemissoit depuis plus de 500. ans, & qu'il indique le lieu où se trouvoit le Manuscrit qu'il a suivi: „Haec tam fœlix in hoc scriptore, tractandæ scripturæ dexteritas me impulit, ut illum e squalidis pulueribus, quibus uelut in vinculis supra quinquentos annos & amplius detentus fuit, exoluarem. Restitui autem eum ad exemplar uetusiss. quod nobis ex Diui Andreæ apud Vangionum Vormatiam Bibliotheca mutuo datum est, non paruis certe laboribus: quippe quod non uetusstate modo, uerumetiam quod secolorum quorundam inemendatissimis mendis, liber erat de prauatus, atq; adeo diuersis a nostris characteribus, ut legere illum non potuisse, nisi jam frequenti studio fuisse sem assuetus.”

Cette Edition n'est pas donc une Copie de celle de 1514. Elle est originale & représente un second Manuscrit. Aussi n'y a-t-on pas copié les pièces liminaires que *Jac. Wimpfelingius* avoit mises à la tête de son Edition, ni celles qu'il avoit ajouté à la fin, depuis le haut de la seconde colonne du fol. XCII. verso jusqu'à la fin. Les Religieux Benedictins de la Congregation de *S. Maur* ont parlé de notre Auteur & de son Ouvrage, dans leur Histoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 84. & suiv. & l'ont fait avec une modération qui égale l'exactitude & l'érudition qu'ils manifestent clairement dans cet article. *Louis Ellies Du Pin* en ayant fait mention avant eux, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Autheurs Ecclesiastiques, T. VII. à Mons, 1696. in 4to. p. 177. où il dit que le Commentaire de *Druthmar* a été imprimé à Haguenau en 1550. & dans la Bibliothèque des Peres. Il est vrai qu'on le trouve dans le T. II. du Supplément de la Bibliothèque des Peres imprimé à Paris chez *Gilles Morell* 1639. in Fol. & dans le T. XV. de la Bibliotheca Maxima Patrum, qui a vu le jour à Lyon en 1677. in Fol. mais pour l'Edition de 1550. elle est fausse. C'est sans doute celle de 1530. que Mr. *Du Pin* a voulu indiquer. Il y a apparence que celle de 1514. lui étoit inconnue.



Joannis Dubravii, Episcopi Olomucensis. Typis Jo. Guntheri, 1552.
in Fol. Première Edition extrêmement rare, (35)

AN-

(35) Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 112. Bibliotheca Antiqua, publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 135. Joh. Christoph. Wendl. de variis raritatis Librorum causis. Jenae, 1711. in 4to. §. XIX. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 118. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 246. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 171.

La Bibliotheca Telleriana Paris, 1693. in Fol. sur laquelle j'ai copié le Titre de cette Edition rarissime, est le seul Catalogue dans lequel je l'ais pu trouver, ce qui en prouve la grande rareté. *Jean Crato de Crafftheim* étoit très persuadé de la rareté de cette Edition, c'est pourquoi il excita, *Thomas Jordan* à en faire une nouvelle. Elle est ici dans la Bibliothèque Roiale, & chez Mr. Duve, & porte le Titre suivant: „*Jo. Dubravii Olomuzensis Episcopi Historia Boemica.* „A Cl. V. *Thoma Jordano* Medico nouis „Genealogiarum, Episcoporum, Regum, „Ducum Catalogis, necessariis quinetiam „Annotationibus sic ornata & illustrata, „vt nunc demùm edita dici possit. Cum „gratia & priuilegio Caesareae Majestatis. Basileae apud Petrum Pernam, „MDLXXV. (1575.) in Fol.„

Jean Crato de Crafftheim orna cette

nouvelle Edition d'une Dédicace, adressée à *Rodolphe & Erneſte d'Autriche*, le 13. Juin 1574. & fit connoître p. 1. la cause de la grande rareté de la première Edition, en ces termes: „Est autem hic „liber ante annos xxiii. instituto atque „sumptu autoris *Joannis Dubrauii Ol-* „*mucensis Antistitis in oppido Morauiae* „*Prostanna* typis descriptus, sed (quod „sciam) in celebri aliquo mercatu nun- „quam diuulgatus. Diu enim autor ipse „exemplaria continuit, quae eo demor- „tuo in vicinis saltet locis sparsa fuisse „comperimus..,

Il fait sentir tout de suite les défauts de cette Histoire, auxquels *Jordanus* à remédié: „Ad res ipsas respicieni atten- „tius, cum absque temporum annotatio- „ne in magna obscuritate versentur, sae- „pe ista legens lucematque ordinem in iis „desiderau. Et cum alios aliter illa ipsa „quae *Dubrauius* narrat, exposuisse sci- „rem, veritatem in collatione liman- „dam esse putaui. Itaque *Thomae Jor-* „*dano*, ingenio & iudicio, artis etiam „medicæ vsu praestanti viro, Mar- „chionatus Morauiae Medico hortator „fui, vt cum Hungaricis, Polonicis & „Slesiaciis Historiis ista conferret, & si „quo modo posset, dilucidiora & meliora „faceret . . . Quid praestiterit *Jordanus* „in medio est..”

Cette Dédicace est suivie des diverses listes des Rois & Ducs de Bohème & de deux

