

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Eadmervs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE CINQUIÈME.

Ead.

Ead.



EADMERS.

Eadmeri Monachi Cantuariensis Historiae novorum
five sui Saeculi Libri VI. Res gestas (quibus ipse
non modo spectator diligens sed comes etiam &
actor plerumque interfuit) sub *Guilielmo* I. & II.
& *Henrico* I. Angliae Regibus, ab anno nempe
Salutis MLXVI. ad MCXXII. potissimum com-
plexi. In lucem ex Bibliotheca Cottoniana emisit *Joannes Seldenus*,
& Notas porrò adjecit & Spicilegium.

Securus licet *Aeneam* Rutulúmque ferocem
Committas. Nulli gravis est percussus *Achilles*.

(Tom. VIII.)

A

Londi-

Londini, typis & Impensis *Guilielmi Stanesbeij*, ex officinis *Richardi Meighen & Thomae Dew*. M. DC. XXIII. (1623.) in Fol. Pagg. 218. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. *Edition fort-rare.* (1)

EBRACH

(1) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 71. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 629. Deutsche Republic der Gelehrten, I. Stück, Nürnberg, 1737. in 8vo. p. 115. Note 17.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. Il est d'autant plus digne de notre attention, qu'il n'a été réimprimé qu'avec les Oeuvres de *S. Anselme*, dont on trouve le Titre suivant, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie T. I. p. 339. N. 1004. „*S. Anselmi opera*, „necnon *Eadmeri*, Monachi Cantuariensis, historia novorum, & alia opuscula, „ad MSS. fidem expurgata & aucta; labore ac studio *D. Gabrielis Gerberon*, „Monachi Congreg. *S. Mauri*. Lutetiae „Parisiiorum, *Lud. Billaine*. &c. 1675. „in fol. „

Jean Selden qui a mis en lumière notre Edition Originale, l'a enrichie d'une savante Préface, dans laquelle il parle amplement de cet Ouvrage, & l'approuve de son cachet. Je ne copierai ici que deux mots de son Eloge: „*Praestantia* „*eius cernitur tum in re ipsa tum in ex-* „*mio Autoris narrandi judicio, pari fide,* „*etiam & non contemnendo Sermonis* „*nitore . . . Filo neque inaequali neque* „*leucularum narrationum seu fabularum*

„*portentosarum insitione male deforma-* „*to, (ad Miracula enim non omnino di-* „*vertit, excepto duntaxat unico, de* „*leide Virgine velata, . . .) nec absur-* „*dà rerum, quae nihil omnino ad institu-* „*tum attinent, impactione abrupto, omnia* „*artificiose contexuit. „*

Jean Pitseus cite en faveur d'*Eadmer*, *Guillaume de Malmesbury*, dans ses Relations historicae de rebus Anglicis, T. I. Parisiis, 1619. in 4to p. 199. en ces termes: „*Hunc (Eadmerum) Guilbelmus Malmes-* „*berienfis in prologo regum Anglorum,* „*& alibi frequenter laudat, meritoque* „*laudandum affirmat à sobria sermonis* „*festivitate, ab orationis elegancia, ab hi-* „*storicae veritatis sinceritate. „*

Guil. Cave suit le sentiment de *Selden*, dans son Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. Basil. 1745. in Fol. p. 209. *W. Nicolson* se range de ce parti, dans son English Historical Library, London, 1736. in Fol. p. 57. *Mr. N. Tindal* suit l'Evêque *Nicolson*, dans ses Remarques historiques & critiques sur l'Histoire d'Angleterre de *Rapin Thoyras*, T. I. à la Haye, 1733. in 4to. p. 60. *Mr. Du Fresnoy* se conforme à leurs idées, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1442. où il dit de notre Histoire, que c'est un ouvrage d'un grand poids & d'une grande autorité: & assure, que son Au-
teur