

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

19.10.1931 - 2. Konzert, im Landestheater [2 S.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312



OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Henry Purcell
(1659–1695)
Montag, d. 19. Oktober 1931, abends 7³/₄ Uhr
im Landestheater

2. KONZERT

W. A. Mozart
(1756–1791)
Violinkonzert in G-dur (K. V. 218) *
Allegro
Adagio
Rondo: Allegro

Solistin

Alma Moodie

L. v. Beethoven
(1770–1827)
Symphonie Nr. 4 in B-dur
Adagio — Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

* Zum ersten Male in Oldenburg.

Vorverkauf: 3. Konzert am 19. November 1931

Bach: Cantata „Wachet auf“
Wedig: Deutsche Psalm*
Pitzner: Das dunkle Reich*
Solisten: Mia Neudtner-Thomßen, Paul Lohmann

* Zum ersten Male in Oldenburg.

PROGRAMM

Henry Purcell

(1658—1695)

Drei Stücke für Streichorchester *)

Allemande — Sarabande — Cebell

W. A. Mozart

(1756—1791)

Violinkonzert in G-dur (K. V. 216) *)

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

L. v. Beethoven

(1770—1827)

Symphonie Nr. 4 in B-dur

Adagio — Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Voranzeige: 3. Konzert am 16. November 1931

Bach: Cantate „Wachet auf“

Wedig: Deutscher Psalm*)

Pfitzner: Das dunkle Reich*)

Solisten: Mia Neusitzer-Thoenißen, Paul Lohmann

*) Zum ersten Male in Oldenburg.
