

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1919-1945

09.11.1931 - 3. Konzert, 3. Konzert, im Landestheater [2 S.]

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312



OLDENBURGISCHES LANDESORCHESTER

LEITUNG / JOHANNES SCHÜLER

Montag, d. 9. November 1931, abends 7³/₄ Uhr
im Landestheater

3. KONZERT

Solisten:

Mia Neusitzer-Thoenissen

Paul Lohmann

Chor:

Oldenburger Singverein

PROGRAMM

Joh. Seb. Bach

(1685—1750)

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Kantate für Orchester, Chor und zwei Solostimmen

Hans Wedig

(geb. 1898)

„Deutscher Psalm“ für Chor und Orchester*)

Hans Pfitzner

(geb. 1869)

„Das dunkle Reich“

Chorfantasie mit Orchester und zwei Solostimmen.

*) Zum ersten Male in Oldenburg.

Voranzeige: Volkstümliches Konzert in der „Union“

am Dienstag, dem 1. Dezember 1931, abends 8 Uhr

Leitung: Landesmusikdirektor Johannes Schüler.

Programm: u. a. Vorspiel u. Liebestod „Tristan“, Ouvertüren: „Tannhäuser“
„Idomeneo“, „Leonore Nr. 1“, „Euryanthe“, „Rosamunde“, „Heimkehr
aus der Fremde“, „Verkaufte Braut“, „Orpheus in der Unterwelt“.
Beethoven: „Wiener Tänze“, Liszt: „Mephisto Walzer“,
Grieg: „Symphonischer Tanz Nr. 2“, Bizet: „Farandole“,
Strauß: „Bei uns zu Haus“, „Geschichten aus dem Wiener Wald“

Preise: 50 Pfg. und 1.— RM. Vorverkauf an der Theaterkasse ab Mittwoch,
den 11. November 1931.

4. Anrecht-Konzert im Landestheater

am Montag, dem 14. Dezember 1931, abends 7³/₄ Uhr

Leitung: Landesmusikdirektor Johannes Schüler

Solistin: Meta Hagedorn-Chevalley

Programm: Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-dur
Beethoven: Klavier-Konzert B-dur*)
Markevitch: Concerto grosso*)
César Franck: Symphonische Variationen für Klavier u. Orchester*)

*) Zum ersten Male in Oldenburg.
