

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

15.09.1932 - Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Donnerstag, den 15. September 1932

Anrechtvorstellung B 1

Die Meistersinger von Nürnberg

Große Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Hans Sachs, Schuster	Witold d'Antone
Veit Pogner, Goldschmied	Martin Schürmann
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Fritz Schmidtke
Konrad Nachtigall, Spengler	Werner Eybisch
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber	Paul Weber
Fritz Kothner, Bäcker	Meistersinger Walther Schulze
Balthasar Zorn, Zinngießer	Walter Koch
Ulrich Eisslinger, Würzkrämer	Max Thede
Augustin Moser, Schneider	Waldemar Reinecke
Hermann Ortel, Seifensieder	Hans Hiller
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Adam Dietrich
Hans Foltz, Kupferschmied	August Zimmermann
Walther von Stolzing, ein junger Ritter	
aus Franken	Gustav Deharde
David, Sachsens Lehrbube	Heinrich Bach
Eva, Pogners Tochter	Ellen Kiesling
Magdalene, Evas Amme	Thea Wagner
Ein Nachtwächter	August Zimmermann

Bürger und Frauen, Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

1. Akt: Im Innern der Katharinenkirche.

2. Akt: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens.

3. Akt: a) Sachsens Werkstatt

b) Ein freier Wiesenplatz an der Pegnitz.

Musikalische Leitung: Philipp Wüst

Inszenierung: Fritz Wiek

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

Die großen Chorszenen gelangen unter freundlicher Mitwirkung der Sängervereinigungen »Sängerbund« (Storkebaum), Gesangverein »Gutenberg« (Büttner) und »Oldenburger Singverein« zur Aufführung.

Anfang 7 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 12 Uhr



Wochenspielplan

Freitag,	den 16. Sept.	8 Uhr	Erstaufführung
		C 1	Leinen aus Irland
Sonntag,	den 18. Sept.	11 Uhr	Festakt des Vereins f. das
		7 Uhr	Deutschtum im Ausland
			Erstaufführung
			Die gold'ne Meisterin

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

Freitag,	den 23. September	Madame Butterfly
		Oper von Puccini
Sonntag,	den 25. September	Land des Lächelns
		Operette von Lehár
Dienstag,	den 27. September	Erstaufführung
		Die Südpolexpedition des
		Kapitän Scott
		Spiel von Reinhard Goering
Sonntag,	den 2. Oktober	Die Csárdásfürstin
		Operette von Kálmán
Dienstag,	den 4. Oktober	Erstaufführung
		Unter Geschäftsaufsicht
		Schwank von Arnold und Bach

