

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

25.09.1932 - Franz Lehár [Ferencz Lehár]: Das Land des Lächelns.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 25. September 1932

Außer Anrecht

Neuaufführung

## Das Land des Lächelns

Operette in 3 Akten von Franz Lehár

|   |                   |
|---|-------------------|
| Graf Ferdinand Lichtenfels,<br>Feldmarschalleutnant . . . . . | Johannes Braun    |
| Lisa, seine Tochter, junge Witwe . . . . .                    | Annelies Roerig   |
| Lore, seine Nichte . . . . .                                  | Erika Feldmeier   |
| Graf Gustav von Pottenstein, Husarenoberleutnant              | Hans Becker       |
| Exzellenz Hardegg, seine Tante . . . . .                      | Else Grün         |
| Ein General . . . . .   | Walther Schulze   |
| Fini  | Anny Rarisch      |
| Franzi  | Nanny de Vries    |
| Vally   | Resi Sebastian    |
| Toni  | Leni Koch         |
| Ein alter Diener bei Lichtenfels . . . . .                    | Waldemar Reinecke |
| Prinz Sou-Chong . . . . .                                     | Hellmut Ehrhart   |
| Mi, seine Schwester . . . . .                                 | Gertrud Wismer    |
| Tschang, sein Oheim . . . . .                                 | Heinz Diedrich    |
| Fu-Li, Sekretär der chinesischen Gesandtschaft                | Theodor Görlich   |
| Obereunuch . . . . .  | Max Zoller        |

Offiziere aller Waffengattungen und Chargen, Herren und Damen der Gesellschaft, Mandarine, Dienerinnen

Ort der Handlung:

1. Akt: Salon bei Graf Lichtenfels in Wien.
2. Akt: Bei Sou-Chong in Peking.
3. Akt: Im Frauenpalais bei Sou-Chong in Peking.

Musikalische Leitung: Jos. Felix Hess

Inszenierung: Hans Becker

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 3 $\frac{1}{4}$  Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 5 $\frac{3}{4}$  Uhr





## Wochenspielplan

|             |               |                     |                          |
|-------------|---------------|---------------------|--------------------------|
| Montag,     | den 26. Sept. | 8 Uhr               | 1. Anrecht-Konzert       |
| Dienstag,   | den 27. Sept. | 8 Uhr               | Madame Butterfly         |
|             |               | A 3                 |                          |
| Mittwoch,   | den 28. Sept. | 7 Uhr               | Die Meistersinger von    |
|             |               | Außer Anrecht O     | Nürnberg                 |
| Donnerstag, | den 29. Sept. | 8 Uhr               | Erstaufführung           |
|             |               | B 3                 | Die Südpolexpedition des |
|             |               |                     | Kapitäns Scott           |
| Freitag,    | den 30. Sept. | 8 $\frac{1}{2}$ Uhr | Niederdeutsche Bühne     |
|             |               | Außer Anrecht       | De Aukschon              |
|             |               |                     | Preise 0,50–2,— RM       |
| Sonnabend,  | den 1. Okt.   | 8 Uhr               | Wilhelm Tell             |
|             |               | C 3                 |                          |
| Sonntag,    | den 2. Okt.   | 3 $\frac{1}{2}$ Uhr | Das Land des Lächelns    |
|             |               |                     | Preise 0,50–2,50 RM      |
|             |               | 7 $\frac{1}{2}$ Uhr | Neuaufführung            |
|             |               |                     | Die Csárdásfürstin       |

### Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Dienstag, den 4. Oktober                     | Erstaufführung              |
|  | Unter Geschäftsaufsicht     |
|  | Schwank von Arnold und Bach |
| <b>Hans Sachs-Spiele auf dem Kramermarkt</b> |                             |

