

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

25.09.1932 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die gold'ne Meisterin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 25. September 1932

Außer Anrecht

Die gold'ne Meisterin

Wiener Operette in drei Akten von Julius Brammer
und Alfred Grünwald

Musik von Edmund Eysler

| | | | |
|--|------------|----------------------------------|-----------------|
| Margarete, eine reiche Goldschmiedswitwe . . . | | | Annelies Roerig |
| Comtezza Giuletta | | | Eva Bachmann |
| Christian, ein Goldschmiedgeselle | | | Fritz Schmidtke |
| Ritter Fridolin von Gumpendorf | | | Max Zoller |
| Graf Jaromir von Greifenstein | | | Hans Becker |
| Portschunkula, Haushälterin | | | Thea Wagner |
| Der Altgeselle | | | Heinz Diedrich |
| Friedl, Lehrbub | | bei der gold'nen Meisterin | Gertrud Wismer |
| Wenzel | } Gesellen | | Franz Rarisch |
| Kilian | | Wilhelm Koch | |
| Ulrich | | Waldemar Reinecke | |
| Nepomuk | | Max Thede | |
| Xaverl | | Friedr. Karl Haag | |
| Kunigunde | } Mägde | Nanny de Vries | |
| Mathilde | | Resi Sebastian | |
| Martha | | Luise Wehrle | |
| Genoveva | | Leni Koch | |
| Bruder Ignatius | | Walter Rohne | |
| Bruder Severinus | | Hans Hiller | |
| Bruder Peregrini | | Franz Rarisch | |

Herren und Damen der Gesellschaft, Gäste, Bürger, Bürgerinnen,
Soldaten, Sänfenträger, Gesellen, Lehrbuben, Musikanten,
Küfer, Schankburschen, Mägde

Der erste Akt spielt im Goldschmiedladen der »gold'nen Meisterin« am Graben in Wien; der zweite im Hofe des Hauses der »gold'nen Meisterin«; der dritte im Stiftsgarten zu Klosterneuburg bei Wien.

Spielt in Wien zur Zeit, wo ein golden Handwerk noch ein' »golden Boden« hatte.

Musikalische Leitung: Jos. Felix Heß

Inszenierung: Hans Becker

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¹/₂ Uhr Pause nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¹/₂ Uhr



Wochenspielplan

| | | | |
|--|---------------------------|-----------------------------------|---|
| | Montag, den 26. Sept. | 8 Uhr | 1. Anrecht-Konzert |
| | Dienstag, den 27. Sept. | 8 Uhr | Madame Butterfly |
| | | A 3 | |
| | Mittwoch, den 28. Sept. | 7 Uhr | Die Meistersinger von Nürnberg |
| | | Außer Anrecht O | Erstaufführung |
| | Donnerstag, den 29. Sept. | 8 Uhr | Die Südpolexpedition des Kapitäns Scott |
| | | B 3 | Niederdeutsche Bühne |
| | Freitag, den 30. Sept. | 8 ¹ / ₂ Uhr | De Aukschon |
| | | Außer Anrecht | Preise 0,50–2,— RM |
| | Sonnabend, den 1. Okt. | 8 Uhr | Wilhelm Tell |
| | | C 3 | Das Land des Lächelns |
| | Sonntag, den 2. Okt. | 3 ¹ / ₂ Uhr | Preise 0,50–2,50 RM |
| | | 7 ¹ / ₂ Uhr | Neuaufführung |
| | | | Die Csárdásfürstin |

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

Dienstag, den 4. Oktober Erstaufführung
Unter Geschäftsaufsicht
Schwank von Arnold und Bach
Hans Sachs-Spiele auf dem Kramermarkt

